UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIDAD DE SEGUNDA ESPECIALIDAD



DIDÁCTICA DIALÓGICA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE CEBA "ELEUTERIO TICONA JORDAN” DE SANTA LUCIA - PUNO

TESIS

PRESENTADA POR:

ERNESTO ALANOCA LUQUE

PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN:

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA

PUNO, PERÚ

2023

NOMBRE DEL TRABAJO

DIDÁCTICA DIALÓGICA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE CEBA "ELEUTERIO TICONA JORDAN" DE SANTA LUCIA - PUNO

AUTOR

ERNESTO ALANOCA LUQUE

RECUENTO DE PALABRAS

22802 Words

RECUENTO DE CARACTERES

133424 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

118 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

823.7KB

FECHA DE ENTREGA

Oct 6, 2023 6:13 PM GMT-5

FECHA DEL INFORME

Oct 6, 2023 6:14 PM GMT-5

20% de similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada base

- 18% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 13% Base de datos de trabajos entregados
- 6% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Cros:

Excluir del Reporte de Similitud

- Material bibliográfico
- Material citado
- Material citado
- Coincidencia baja (menos de 8 palabras)

Rolando Cáceres Quenta
DOCENTE CIENCIAS SOCIALES
UNA - PUNO

DEDICATORIA

A mi madre Alejandrina que siempre me ilumina con sus oraciones desde el cielo que esta junto con el Dios todo Poderoso.

A mis hijas Euseo y Eiza que son la razón de mi vida y esfuerzo, con su aliento y apoyo moral se hizo realidad este trabajo de investigación

Ernesto

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Nacional de Altiplano –Puno, que a través del Programa de Segunda Especialidad me ha dado la oportunidad de profundizar mis estudios educativos.

Mi gratitud a mis profesores del programa por sus sabias enseñanzas de quienes me he nutrido de saberes frescos y actuales.

A mi asesor de la tesis por su voluntad y orientación pertinente y acertada.

Ernesto

ÍNDICE GENERAL

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Área: Ciencias de la Educación

Tema: Didáctica dialógica en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes

Fecha de sustentación: 16 de octubre del 2023

ÍNDICE DE FIGURAS

ÍNDICE DE TABLAS

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

CEBA : CENTROS DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA

MINEDU : MINISTERIO DE EDUCACIÓN

RVM : RESOLUCIÓN VICEMINISTERIAL

RESUMEN

El presente trabajo de tesis tuvo como objetivo, aplicar la didáctica dialógica para mejorar del nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" de Santa Lucia – Puno Es una investigación de tipo aplicada y nivel pre experimental, de enfoque cuanti-cualitativo, multimetodo, donde el método experimental fue el eje principal del estudio. La población está constituida por 89 participantes y muestra censal (25 participantes), Se ha utilizado técnica de evaluación de entrada (pre tes) y salida (post test), el instrumento utilizado fue la prueba de evaluación con sus respectivos ítems Los resultados de la investigación refleja que antes de la aplicación de la propuesta arroja la nota promedio de 9.12, que en términos porcentuales viene a ser el 93%, y después de la aplicación de la propuesta arroja la nota promedio de 17.16, en términos porcentuales es 84% de superación. En conclusión, la aplicación de la didáctica dialógica ha mejorado significativamente el nivel de aprendizaje de habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes mencionados.

PALABRAS CLAVE: Pensamiento crítico, didáctica dialogante, enseñanza, aprendizaje, metodología.

ABSTRACT

The main objective of this thesis work is to apply the dialogic didactics based on improving the level of development of critical thinking skills in 4th grade students in the area of Science, Technology and Health of the I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" from Santa Lucia - Puno It is an applied type of research and a pre-experimental level, with a quantitative-qualitative approach, a multi-method approach, where the experimental method was the main axis of the study. The population is made up of 89 participants and a census sample (27). The input (pre-test) and output (post-test) evaluation technique has been used. The instrument used was the evaluation test with its respective items. On the other hand, the study has conceptual theoretical support, where the investigative contribution is given by the construction of dialogic didactics and its application. The results of the investigation reflect that before the application of the proposal it shows the average grade of 9.12, which in percentage terms is 93%, and after the application of the proposal it shows the average grade of 17.16, in percentage terms it is 84% improvement. In conclusion, the application of dialogical didactics has significantly improved the learning level of critical thinking skills of the aforementioned students.

KEY WORDS: Critical thinking, dialogue didactics, teaching, learning, methodology.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

En pleno siglo XXI en el contexto de una revolución silenciosa de ciencia tecnología informática comunicacional del sistema mundial capitalista en crisis global y terminal en la modalidad del neoliberalismo como último suspiro del mismo, donde se visibiliza la contradicción entre sistema tripolar Estados Unidos, Rusia y China. En este panorama cambia la educación neoliberal casi en todos los países del mundo con la careta de construccionismo pedagógico, que implica formar hombres tecnicistas pragmáticas en la función del mercado de la empresa como Drucker (1998) dijo en el Siglo XXI cabe formar no tanto que sepan, sino que hagan con eficiencia y eficacia. Como se sabe que nuestro país está enganchado al sistema mundial está alineado con la aplicación de educación neoliberal desde el Gobierno del dictador de Fujimori se impuso en todos los niveles educativos del país cuyo sentido y acción está direccionado en reforzar el estatus que ha establecido configurado en estudiantes conformistas, sumisos carentes de pensar críticamente de la realidad, es decir carecen de capacidad de juzgar, enjuiciar aspectos negativos de los contenidos de enseñanza aprendizaje, precisamente la escuela no promueve el desarrollo del pensamiento crítico. Prácticamente poco o casi nada enseñan a pensar para que aprendas a pensar críticamente, al respecto

Dadydov (1994) afirma que la escuela debe enseñar a pensar ante todo a pensar, pensar para saber actuar y para esto es preciso organizar las asignaturas escolares de tal manera que su asimilación sea a la vez la formación de capacidad para pensar en forma creadora (p.117).

En este sentido la escuela debe forjar sujetos innovadores, emprendedores con pensamiento crítico, creativo y científico. Los educadores y profesores que quieran fomentar el pensamiento crítico primero deben ser críticos para que los estudiantes imiten. Hay que tener en cuenta que los humanos somos por naturaleza imitadores, y el aprendizaje en este caso comienza con la imitación del maestro. Desde esta perspectiva, el pensamiento crítico describe un proceso cognitivo holístico de carácter racional, analítico, sintético y reflexivo destinado a cuestionar los aspectos negativos de la realidad que impiden el cambio. H. Es la capacidad de seguir y evaluar situaciones que se resisten al cambio.

El núcleo del pensamiento crítico es la transformación de la realidad. El pensamiento crítico no es innato en los estudiantes, pero debe entrenarse en consecuencia utilizando métodos de enseñanza y aprendizaje adecuados y en función de los contenidos elegidos. Es decir, practicarlo y practicarlo de forma independiente y dentro del contexto del área curricular que se enseña. En esta ocasión, apostamos por la propuesta original de Didáctica Dialógica. La aplicación de las sugerencias mejoró significativamente los niveles de aprendizaje de las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes con resultados positivos y productivos. El objetivo del estudio actual era demostrar que los estudiantes estaban menos versados en pensamiento crítico. Este objetivo y situación real motivó el desarrollo de este trabajo con el fin último de solucionar el problema, transformando el objeto de investigación y con ello contribuir al conocimiento de la ciencia educativa. Se trata de una investigación aplicada con un diseño sistemático, cuantitativo y cualitativo desde su finalidad y nivel preexperimental.

Tenga en cuenta que un enfoque cuantitativo por sí solo no es suficiente y está respaldado por un enfoque cualitativo. Aquí no hay purismo sistemático, pero se presta

atención a los principios de interdependencia y complementariedad. Nuestras propuestas interactivas y didácticas son totalidades concretas y diferenciadas de múltiples elementos que forman un todo. Asimismo, en problemas, objetos, fines, contenidos, métodos, formas, medios, valoraciones, resultados y sujetos sociales. Por otra parte, integran diferentes principios didácticos y métodos de enseñanza-aprendizaje, en los que predomina el diálogo, la discusión y el debate, más que los monólogos. Para la aplicación de esta propuesta se utilizaron técnicas experimentales, descriptivas, analíticas y sintéticas. Asimismo, cabe señalar que este estudio muestra originalidad y aportes teóricos, metodológicos y prácticos. Finalmente, este estudio consta de cuatro capítulos. El primer capítulo contiene el problema de investigación y su formulación, justificación, objetivos y antecedentes. El capítulo 2 presenta marcos teóricos conceptuales, fundamentos teóricos (teoría) y teorización variable (preceptos interactivos y pensamiento crítico).

El Capítulo 3 describe el marco metodológico, tipos y niveles de investigación, métodos, técnicas y herramientas. El Capítulo 4 trata de la presentación de resultados, análisis e interpretación, prueba y discusión de hipótesis, y concluye con conclusiones y recomendaciones. En conclusión, cabe señalar que la teoría nunca podrá dar una descripción completa y definitiva de la realidad y siempre será una aproximación a la verdadera naturaleza de las cosas (Ortiz 2015, p. 91)

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La sociedad contemporánea del siglo XXI se encuentra en crisis global y con la llegada de la pandemia se ha agudizado aún más el modelo capitalista neoliberal globalista que parece que ha llegado a su fase terminal, en el contexto de las tensiones tripolar E.E.UU, China y Rusia y el desarrollo de la ciencia, tecnología, informática

comunicacional es imparable, con el peligro de la predominancia del terminismo tecnológico, al respecto Barylko (2002,p.82) afirma: “el hombre actual ha delegado su cerebro a los aparatos, y se ha liberado de pensar”, Quiere decir el homo sapiens esta suplantado por el homo videns, y para los post humanistas estamos ingresando a la cuarta revolución denominada revolución digital de la inteligencia artificial que hoy nos parece que se va imponer la educación virtual..

En este contexto la educación mundial, nuestro país, región y local está vigente el modelo pedagógico neoliberal iniciado desde el gobierno de Fujimori configurando hombres pragmáticos, conformista y consumistas, es decir la escuela de todos los niveles cumple la función de reproducción, la estructura socio-económico, ideo política y cultural de nuestra sociedad, una educación carente de espíritu nacionalista, sino colonial y colonizador eurocéntrica y está demostrado que los mediadores de aprendizaje no enseñan a pensar críticamente, por desgracia la mayoría de los docentes carecen de pensamiento crítico. Teniendo en cuenta que el pensamiento crítico y creativo es un medio para la liberación y emancipación del hombre, a partir de contenidos

De nuestra pluricultural andina, sin dejar de lado los aspectos positivos de la cultura occidental (Interculturalidad critica decolonial) simétrico crítico decolonial.

Existen evidencias a nivel internacional, nacional y regional sobre la enseñanza del pensamiento crítico en las instituciones educativas con diferentes enfoques y concepciones paradigmáticas, así como en España, Mendoza (2015) realizo estudio donde afirma que los estudiantes requieren tener pensamiento crítico, lo cual se podrá fomentar mediante la estrategia de las investigaciones concretas centrado en análisis

crítico del objeto o tema de investigación. Es decir, a través de trabajo indagativo cuestionador, pero claro quiénes son los blancos de cuestionamiento.

En buenas cuentas no se trata de cuestionar por cuestionar, sino que lo más importante es plantear alternativas de solución que orienta la toma de consciencia crítica a fin de que contribuya con el desenmascaramiento de la dominación externa e interna.

Por un lado, Hurtado (2018) en Moquegua, Perú, desarrollo una investigación con el objetivo de establecer la relación entre el pensamiento crítico y el aprendizaje, un estudio de nivel descriptivo correlacional no experimental. Los resultados del trabajo muestran que el nivel crítico es más frecuente para la dimensiones dialógicas y sustantivas del pensamiento crítico con 43% y 44% respectivamente y finalmente concluye que existe la relación significativa entre el pensamiento crítico y aprendizaje de los estudiantes. En este tipo de investigación cuantitativa correlacional de las dos variables no existe el aporte y originalidad. Así mismo presenta una pobreza de fundamento filosófico-óntico epistémico, sin claridad de concepción y compromiso. Teniendo en cuenta que el pensamiento crítico en este tiempo carece de neutralidad.

Por otro lado, Choque (2017) a través del Centro de Investigación del Pensamiento crítico, Puno, desarrollo estudio con el propósito de determinar las bondades de pensar critico en los res, en la que la materia de los escolares presenta un bajo nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, esta situación permitió exigir a las escuelas que adopten actitudes que promuevan el pensamiento crítico en todas áreas curriculares de la región Puno.

En buena cuenta no se trata solo las buenas investigaciones del autor, sino lo más provechoso seria estructurar una propuesta que contribuya la solución del

problema. Dicho de otro modo, no basta interpretar sino postular como enseñar el pensamiento crítico a los estudiantes (estrategias didácticas).

La didáctica dialógica crítica es una propuesta coherente y consistente fundada en teorías conceptos y principios científicos para promover el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes mediante la multimetodología de enseñanza a partir de los contenidos de comunicación lectoescritura para superar la miseria de pensamiento crítico que se evidencia en la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia, provincia Lampa, Puno, los estudiantes de 4'° grado presentan bajo nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico creativo, condicionado por diversas factores, dicha pobreza o miseria del aprendizaje conforme a nuestras observaciones se manifiesta en razonamiento lógico, el análisis y explicaciones, interpretaciones críticas de los hechos, fenómenos. Así mismo debilidades en las argumentaciones, refutaciones, abstracciones, en las inferencias deductivas e inductivas, enjuiciamiento evaluaciones entre otras habilidades.

Tenemos en cuenta que el pensamiento crítico no es destructor sino desarrollador orientado a la liberación y emancipación del hombre de la ignorancia, opresión, racismo, discriminación, machismo entre otros aspectos negativos que obstaculizan la formación científica y humanista de los estudiantes y por ende desarrollo social, regional, y nacional.

1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

1.2.1. Problema general

- ¿Cuál es el efecto de la aplicación de la didáctica dialógica en el nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de 4to

grado en el área de Ciencia, Tecnología y Salud de la I.E. CEBA “Eleuterio Ticona Jordán; del distrito de Santa Lucia, provincia de Lampa - Puno?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de 4to grado en el área de Ciencia, Tecnología y Salud de la I.E. CEBA; Eleuterio Ticona Jordán “distrito de Santa Lucia, provincia de Lampa - Puno, antes de la aplicación de la didáctica dialógica?

- ¿Cómo ha variado el nivel del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de 4to grado en el área de Ciencia, Tecnología y Salud de la I.E. CEBA “Eleuterio Ticona Jordán; distrito de Santa Lucia, provincia de Lampa - Puno, después de la aplicación de la didáctica dialógica?

1.3. HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Hipótesis general

- La aplicación de la didáctica dialógica fundamentada mejora nivel del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes de 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA “Eleuterio Ticona Jordán” del distrito de santa lucia -Puno

1.3.2. Hipótesis específicas

- Los estudiantes de 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud la I.E. CEBA “Eleuterio Ticona Jordán” distrito Santa Lucia Puno antes de la aplicación de la didáctica dialógica muestran un bajo nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico.

- Los estudiantes de 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud la I.E CEBA "Eleuterio Ticona Jordán” distrito Santa Lucia Puno presentan diferencias significativas después de la aplicación de la propuesta didáctica dialógica.

- Los estudiantes de 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán” distrito Santa Lucia - Puno Con la aplicación de la didáctica dialógica se observa las diferencias marcadas y significativa.

1.4. JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

No es posible realizar una investigación al margen del problema, este es motivo principal de la investigación, problema desde esta óptica es la contrariedad entre la cognición de una realidad concreta o especifico Según Castellanos (2000), en otras palabras, la disputa entre el saber y el desconocimiento, la solución del problema significa el saber y el desconocimiento, el resultado del problema significa la superación y el desconocimiento, el desenlace del problema implica la superación de la contradicción.

Para Álvarez y Sierra (2001) preocupación irrefutable existente sobre una sección de la verdad, que genera una insatisfacción en el sujeto, sentencia filo del erudición radica en el pasivo de disciplina educación del juicio máximo de los estudiantes en la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia, provincia de Lampa, esta verdad problemático nos motivó efectuar la contemporánea exploración con el aguanoso fin de contribuir en la posibilidad del preocupación mediante la factura y dedicación viva de la didáctica dialógica fundamentada en la juicio Histórica Cultural de Vygotsky, y en la pedagogía critica de Paulo Freire y en la pedagogía problémica de Alexander Ortiz. El estereotipo didáctica dialógica con que

postulamos se valora como un participación teórica con singularidad significativa configurado con principios, derecho categorías con un widget (NoRAE) y diseños de disciplina del juicio máximo. De una parcialidad, esta exploración crítica, propositivo superpuesto se caracteriza por la dedicación del encuadre plurimetodológico punto en el desarrollo de exploración como en la disciplina - educación del juicio máximo en esto radica nuestra participación metodológica, y por otra parcialidad la dedicación de la ofrecimiento didáctica dialógica constituye la tercera participación de nuestra exploración. En oriente arrepentido la trascendencia justificatoria estará transmitido en los tres aspectos aportativos, que contribuye en la posibilidad de la preocupación y por ende en la variación del objeto.

En efecto, los beneficiarios inmediatos de esta investigación serán los estudiantes, las instituciones educativas, las comunidades sociales y un granito de arena en la pedagogía y la didáctica de la ciencia.

Ante este panorama, dada la extrema urgencia de promover el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes de las mencionadas instituciones, y en ciudades y regiones en esta grave crisis, se justifica este estudio. Los estudiantes adquieren la capacidad de pensar negativamente, como cuestionar la colonización del pensamiento eurocéntrico y valorar lo que podemos recrear, retroalimentar y evolucionar. Allí, “los establecimientos educativos actualmente constituyen siguen siendo escenarios colonizantes en vez de ser difusores de ideas liberadoras” (Villa 2008).

Con conciencia y actitud crítica, sin cuestionar las conductas negativas o la injusticia, abandonando el conformismo, el consumismo, el fatalismo, la sumisión, el

conformismo ciego, el conformismo y la conformidad al estado imperante, es hora de formar alumnos críticos, autocríticos, capaces de interrogatorio.

1.5. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.5.1. Objetivo general

- Determinar el efecto de la aplicación de la didáctica dialógica para la mejora del nivel desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia - Puno.

1.5.2. Objetivos específicos

- Identificar el nivel del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia- Puno. antes de la aplicación de la propuesta de la didáctica dialógica.

- Precisar el nivel del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia – Puno. después de la aplicación de la propuesta de la didáctica dialógica.

- Comparar el nivel del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de 4to grado en el área de Ciencia, Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia – Puno. después de la aplicación de la propuesta de la didáctica dialógica.

CAPÍTULO II

REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. ANTECEDENTES

Esto también se conoce como problema de arte o estado del problema. Este constituye el planteamiento de los comentarios críticos realizados por los aprendices previos de este estudio. Esto se debe a que, aunque no comenzamos investigando el problema del pensamiento crítico, existen investigaciones previas en: Niveles internacional o global, nacional y local, incluyendo la investigación en otros campos científicos como la filosofía, la psicología y la antropología social.

2.1.1. Antecedentes internacionales

Ossa (2017) investigó el impacto de un programa de pensamiento crítico sobre las habilidades investigativas y el pensamiento probabilístico en una muestra de 325 estudiantes de pedagogía, ciencias y pedagogía de la región del Biobío. Este es un estudio aplicado que utiliza la escala de preguntas del examen Education Testing Service (TPC) y la tarea de pensamiento crítico como herramientas de recopilación de datos. Se concluyó que, el programa de pensamiento crítico tiene un impacto positivo significativo en las capacidades de pensamiento probabilístico e indagación y mejora el desarrollo de habilidades de pensamiento científico crítico en la enseñanza de los estudiantes. Esta actividad investigativa no trabaja con teoría crítica o crítica dialéctica, y por tanto demostraciones cuantitativas que cuestionan algunos aspectos del sujeto sin

comprometerse a contribuir a su transformación en el contexto de su entorno sociocultural, a partir del paradigma de la doctrina. Pedagogía.

Núñez et al. (2017) realizo un estudio en México analizando el desarrollo del pensamiento crítico de los escolares a través del aprendizaje basado en problemas. Se trata de un estudio aplicado preexperimental en el que participaron 27 estudiantes de la carrera de nutrición de una universidad privada de la Ciudad de México. En este estudio utilizamos dos tipos de herramientas de recolección de datos: un cuestionario y una guía de observación que resume los elementos necesarios. El estudio se realizó en dos fases, una preprueba y una post prueba, y concluyó que la aplicación de métodos de enseñanza basados en problemas tuvo un efecto positivo en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes. Dada esta lógica, el presente estudio es significativo en el sentido de que utilizó un método problemático de aprendizaje docente que alienta de manera confiable a los estudiantes a pensar críticamente. Los métodos mencionados se basan en su mayoría en la ontología y la epistemología dialéctico - crítica.

Torres y Cruz (2020) estudio en Colombia con el objetivo de transformar la enseñanza de la filosofía como una estrategia para desarrollar el pensamiento crítico y potenciar la educación holística en los estudiantes del Colegio San Pedro Clever. Este fue un estudio con un enfoque cualitativo, por lo que fue necesario enseñar filosofía desde edades tempranas para fomentar actitudes críticas de los estudiantes hacia las cosas y los fenómenos reales. Por otro lado, las propuestas y proyectos te ayudan a aprender habilidades como la colaboración y el trabajo en equipo, la comunicación, el liderazgo, la sociabilidad, la capacidad de hacer preguntas, la capacidad de argumentar y la capacidad de argumentar. De igual

forma, la práctica de la democracia y la consideración de perspectivas correctas enseñan filosofía a través de los contenidos curriculares porque estimula el pensamiento fáctico y la reflexión y contribuye positivamente a la formación del pensamiento crítico de los estudiantes. alumno. Visto así, el estudio no es más que un enunciado interpretativo que conduce a una especie de recomendación y estrategia metodológica fuera del programa de clases de filosofía.

Linares y Rojas (2018) realizaron un estudio sobre pensamiento crítico aplicado en una muestra poblacional de 37 estudiantes bogotanos. El trabajo tuvo como propósito analizar el proceso de potenciación del pensamiento crítico de los escolares del Colegio Nacional Manuel Cepeda Vargas a través de la redacción de una crónica literaria. Un enfoque cuantitativo de la investigación utilizando un sistema para diseñar sesiones de aprendizaje, implementación práctica de programas específicos y pruebas de evaluación en el acopio de la información. El trabajo concluye que la aplicación de un programa educativo sobre escritura crónica mejoró el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en escolares. Desde este punto de vista, se puede decir que el presente estudio tiene la ventaja de completar el programa y en cierta medida conduce a aumentar el aprendizaje del pensamiento crítico en los escolares, y la debilidad radica en cuestiones conceptuales. presupuesto teórico.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Escalante (2019) en Lima es autor de un trabajo sobre el pensamiento crítico en el nivel descriptivo correlativo no experimental. Tiene como propósito general establecer la asociación entre el pensamiento crítico, las actitudes críticas y el rendimiento académico de los estudiantes de grado de la Facultad de

Educación. Universidad Nacional de San Marcos. Estoy Trabajando con 97 estudiantes. Al recopilar datos, utilizo los siguientes medios: Prueba de capacidad de pensamiento crítico. Una medida de las actitudes hacia el pensamiento crítico y la evaluación académica. Finalmente, declara que existen vínculos importantes entre el pensamiento crítico, las actitudes críticas y el rendimiento académico de los estudiantes. La investigación cuantitativa, lógicamente posicionada en la estadística y con un empobrecimiento teórico donde no queda claro a quién criticar y por qué, no tiene aportes teóricos, metodológicos y prácticos, y se refiere simplemente a la verificación de las correlaciones de las variables. La investigación de posgrado no contributiva y poco original no tiene valor científico y no debe justificarse.

Díaz y Zarella (2019) Estudio realizado en Moquegua con el objetivo de esclarecer la asociación entre los medios de comunicación y el pensamiento crítico de los estudiantes de V ciclo en presencia del Excmo. Sr. Max Ule de Moquegua. Este estudio de correlación causal. Es decir, la influencia de los medios de comunicación en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes. Este estudio se realizó utilizando una muestra aleatoria de 69 estudiantes. Los cuestionarios y cuestionarios se utilizan como herramientas para la recopilación de información, y la V de Pearson se utiliza para las pruebas estadísticas, que pueden confirmar la existencia de asociaciones entre variables. La conclusión del estudio indica que existe una relación directa y significativa entre las variables a un nivel de confianza del 95% y un nivel de significación de a = 5% = 0,05, demostrando que existe una correlación entre las variables de los medios y el pensamiento crítico. El coeficiente de correlación con el estadístico de Pearson llega a 8,35, indicando una relación positiva significativa. De hecho, este

tipo de investigación ya no se ajusta a las ciencias sociales, se enfoca en medidas correlacionadas de variables, carece de insumos y aportes a la ciencia didáctica y educativa, y merece críticas.

Castro y Silveria de Cusco (2019) desarrollaron un estudio de pensamiento crítico en ciencias sociales para escolares de 5to grado de secundaria de la I.E Mx en la aplicación “Fortunato Luciano Herrera”. El objetivo es diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes de la institución. Se trata de un estudio descriptivo cuantitativo que considera el estado actual de la cultura del pensamiento crítico de los estudiantes. La población de estudio estuvo constituida por 44 sujetos. En el trabajo, técnicas de observación y listas de verificación utilizando cada dispositivo. Y en base a los datos recopilados, analizados e interpretados, se puede concluir que los estudiantes estudiados tienen habilidades bajas de pensamiento crítico. Desde esta perspectiva, este estudio, sin ir más lejos, se centra en describir y validar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. H. Afrontando la resolución de problemas. Las consideraciones investigativas que no se atreven a resolver el problema no tienen sentido ni valor.

Córdova (2016) realizó un estudio en Santa Ancash con el objetivo de esclarecer la relación entre el pensamiento crítico y el rendimiento en habilidades matemáticas en estudiantes de segundo grado de la IE Experimental Nuevo Chimbote. Se trata de un estudio de correlación descriptivo de dos variables utilizando cuestionarios para la recolección y procesamiento de datos, análisis de software estadístico y prueba de hipótesis chi-cuadrado, concluyendo que existe una correlación significativa. La relación entre el pensamiento crítico y la

habilidad matemática de los estudiantes. Esto se fundamenta por medio estadístico de chi-cuadrado, cuyo valor es (= 14.077), lo que arroja una significación de P= 0.029, lo que implica una relación significativa entre dichas variables. Se trata de un estudio cuantitativo del paradigma positivista proliferado en esta región y dentro del país, amparado en la estadística inferencial, con escasos presupuestos filosóficos, teóricos y conceptuales, y aportes que se quedan en el plano descriptivo y empírico. Es paradójico hablar de pensamiento crítico sin considerar la teoría de la investigación crítica.

Quispe (2020) realizó un estudio para determinar el impacto del método socrático en el aprendizaje de la lectura crítica en estudiantes de primer año de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga. Es una investigación de enfoque cuantitativo del paradigma del positivismo investigativo. La población de estudio estuvo constituida por 48 sujetos divididos en dos grupos, un grupo experimental y un grupo control. El primer grupo utiliza el método socrático de enseñanza. En primer lugar, se aplica un grupo experimental que mejora los niveles de aprendizaje en comparación con el grupo de control a estudiantes que nunca han utilizado el método socrático. En resumen, según el parámetro estadístico universal del alumno T (?<0,5), la pedagogía socrática tiene un impacto significativo en el aprendizaje de la filosofía de los alumnos a los que se les aplica la pedagogía socrática. De lo anterior se desprende la carencia de una concepción filosófica epistemológica óntica de la misma filosofía de este estudio. Tiende a ser idealista o materialista, sin considerar los absolutos de la filosofía andina. En pocas palabras, es un enfoque metódico.

2.1.3. Antecedentes locales

Burgos, Ciudad de Puno (2021) elaboró un ensayo sobre el desarrollo de los niveles de pensamiento crítico con el objetivo de caracterizar los niveles de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de los grados 1 a 5 en una población de 453 sujetos. Una encuesta de nivel descriptivo que utiliza cuestionarios como una herramienta para recopilar información y organizar y analizar datos. Concluye que la mayoría de los estudiantes tienen un bajo nivel de desarrollo en el pensamiento crítico y, en algunos casos, incluso están por debajo de la norma. Ante esta realidad, docentes, tutores y líderes educativos están utilizando el habla como estrategia, incidiendo en la importancia del pensamiento crítico en todas las etapas de la actividad educativa. Pero aquí no está claro a quién criticar o cómo pensar críticamente. Además, hablar en público no es la única forma sistemática de formación de pensamiento crítico, y se deben utilizar múltiples métodos, como discusión, discusión, discusión, juicio crítico, interpretación e interpretación. Explicación entre otros.

Linares (2017), Carabaya, Puno, realizó un estudio crítico a estudiantes de la JEC Ollachea I.E. seccional de Carabaya con el objetivo de determinar la efectividad de la idea de los Seis Sombreros como estrategia en el desarrollo del pensamiento crítico. Fue un estudio experimental utilizando pruebas educativas para la recopilación de información. El procedimiento de investigación consta de dos pasos. Primero aplique la prueba de entrada a la prueba previa del grupo, luego desarrolle una estrategia de seis sombreros en el grupo experimental y finalmente tome una prueba sólida o una prueba posterior para comprar. El aprendizaje del grupo llevó a la conclusión de que el uso de la estrategia

metodológica Six Hats mejoró significativamente el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes. Estadísticamente, el grupo experimental obtuvo un puntaje en la prueba de ingreso de 9.09. En la primera prueba, luego subió significativamente a 15.32. La fortaleza de este estudio radica en la aplicación de estrategias sugerentes y la obtención de resultados satisfactorios, mientras que la debilidad radica en los fundamentos teóricos de su carácter filosófico epistemológico y psicoeducativo. Los principios epistemológicos, la práctica y la teoría están íntimamente ligados, considerando que no todo es práctico y debe ser consecuente con la teoría científica.

Ruelas (2014) realizó un estudio sobre la problemática del pensamiento crítico en Puno. El propósito del estudio fue determinar el impacto de resolver problemas matemáticos en estudiantes de secundaria. Este fue un estudio cuasi-experimental con dos grupos, un grupo de control y un grupo experimental, el último de los cuales utilizó el programa. Las pruebas de conocimiento y ejecución se utilizan para obtener resultados de entrada y salida. El estudio concluyó que la resolución de problemas efectivamente desarrolló el pensamiento crítico en los estudiantes, y suponiendo que los estudiantes tenían la capacidad de observar los problemas, se interpretó con un promedio ponderado de 4,80 sobre 5,00, lo que se reflejó en las habilidades. gran detalle. Los matemáticos descifran y clasifican con eficacia. En este sentido, el grupo experimental mejoró sus habilidades de pensamiento crítico mediante la aplicación de estrategias de resolución de problemas. Si bien esta investigación es un enfoque positivista cuantitativo experimental y ha arrojado resultados positivos entre los estudiantes, no son solo los conceptos de categorías de problemas, estructuras y formación de pensamiento crítico que La debilidad es la falta del concepto de, Sobre todo, las características

y significados de carácter filosófico, epistemológico y psicoeducativo. En resumen, todo el trabajo relevante en el que venimos trabajando se adhiere a los paradigmas positivista y cuantitativo, el instrumentalismo y el reduccionismo adoptados de la investigación científica, pero en la práctica se basan en hechos y fenómenos sociales. estudios. El cambio de siglo ha visto el surgimiento de nuevos modelos de investigación pedagógica, así como de investigación crítica, sistemática, compleja, holística y dialéctica.

2.2. MARCO TEÓRICO

2.2.1. Teoría Histórico Cultural de Vygotsky

Vygotsky (1997) Es una teoría psicopedagógica de semblanza aprendizaje, fundada en la tesis de doble formación del hombre, que implica la dialectización de dos categorías psicodidáctico la psicológica significa la interacción dialógica entre los actores (estudiantes) es decir un proceso interpersonal o social bajo la mediación docente y el proceso intrapsicológico que es de nivel individual que aplica la interiorización de saberes por los estudiantes es decir es un proceso personal, en este caso se tiene en cuenta como punto de partida psicológico lo cual significa la formación social del aprendizaje, decir en eventos dialógicos.

En síntesis, el aprendizaje es el resultado de la interpretación de la interdependencia y de la complementariedad de procesos interpsicológicos e intrapsicológico (lo externo y lo interno) Por otro lado, los conceptos: zona de desarrollo (ZDR) significa que muchas veces los estudiantes tienen la capacidad de resolver problemas cognitivos y práxicos son ayuda de otros. Entre tanto, la zona de desarrollo próximo (ZDP) implica que el estudiante requiere ayuda de otros para resolver problemas. Dicho de otros el primero es a la autonomía e

individual y la heteronomía, que se complementar recíprocamente. (Vygotsky 1982)

Finalmente, el autor preconiza la enseñanza de conceptos científicos por la escuela, teniendo en cuenta que los conceptos científicos reflejan el sentido esencial del objeto, y los conceptos empíricos refleja solo la parte externa y fenoménico del objeto. En última instancia la enseñanza debe generar el desarrollo integral del estudiante. Es decir, el aprendizaje genera el desarrollo y no al revés como afirmaba (Piaget 1974)

2.2.2. Pedagogía critica de Paulo Freire

Freire autor del libro de la pedagogía de oprimido donde plantea la necesidad de la educación liberado y emancipadora del hombre, de la aprensión, domesticación y alienación que emana del exterior e interior en cada país mediante la educación bancaria, que según Freire (1996), la educación es la transmisión de conocimientos a los estudiantes para que aprendan memorísticamente, de esta manera el educando repite textualmente quiere decir en la mente se deposita los conocimientos esta forma de educación es tradicional domesticadora conservadora del sistema imperante.

2.2.3. Modelo pedagógico problémico

Es una propuesta pedagógica elaborado por Alexander Ortiz, (2009) basado en la filosofía dialectico idea central está dado en el principio de la contradicción, quiere decir el problema se concibe como contradicción entre el conocimiento y el desconocimiento, dicho en otros términos entre saberes previos con saberes a lograrse en el (futuro), lo cual es considerado como fuerza matriz

del proceso de enseñanza aprendizaje. Pero la contradicción no es solitaria, sino que esta engarzado en otros elementos configurándose en una totalidad sistémica, holista, y compleja. Es decir, la contradicción guarda la unidad.

La clase es un áulica configurado por un conjunto de conceptos dado un totalidad concreta diferenciada donde los actores sociales docente y estudiante desarrollan actividades de enseñanza aprendizaje en proceso de interacción en post de aprendizaje significativo Ortiz (2009) "los métodos problémicos tienen una gran significación en este reto ya que su esencia consiste que los estudiantes, guiados por el profesor se introducen en el proceso de búsqueda de la solución del problema nuevos para ellos, a partir de lo cual aprende a adquirir de manera independiente determinados conocimientos y al emplearlos en las actividades prácticas". Para que procedan de esta forma previamente tiene que comprender el problema significa contradicción entre el saber y no saber. Si esto no lo asimilan entonces no están trabajando con el método problémico. Al respecto Ortiz (2011), dice el problema en el proceso de enseñanza aprendizaje significa una contradicción entre el conocimiento previo con el desconocimiento En este sentido el educando tiene que identificar y comprender la contradicción que su viaje en el problema, si no es así el estudiante no podrá entender la situación problemática. Si el estudiante ha entendido identificado el problema, entonces estará en condiciones de resolver dicho problema en forma individual o en equipo. Como Ortiz (2011, p. 115) afirma que hay que "enseñar plantear problemas, no enseñar soluciones ni respuestas, hay que hacer preguntas a los estudiantes, propiciar también que ellos plantean problemas".

2.2.4. Teoría del pensamiento complejo de Edgar Morín

La realidad naturasocial y el pensamiento no es simple sino complejo, no existe lo simple sino lo simplificado como lo hacen los fragmentadores positivistas en ciencias sociales, cuando en realidad en ciencias sociales se trabaja con la categoría de totalidad constituido por componentes o partes. En este sentido la lógica de pensar y hacer es ir del todo a las partes y de las partes al todo.

En consecuencia, para el pensamiento complejo la realidad se concreta (objeto) es un tejido una red acéntrica, donde se produce interacciones, interdependencias, azares, entre los componentes de la totalidad sistémica y dialógica.

Según Morín (1999), la realidad es un entramado una red de conexiones entre sus elementos constituyentes que se configura en una totalidad sistémica donde sus elementos están enganchados y son interdependientes y complementarios, quiere decir la realidad no es simple, sino que poder simplificado para comprender la realidad no es necesario mutilar o fragmentar si no abordar en su totalidad así mismo en toda realidad está sujeto a principios de incertidumbre determinaciones e indeterminaciones. En este sentido la clase como forma de enseñanza aprendizaje, es una talidad compleja constituido por diversos compontes conectados en interacción, donde los actores (docente y estudiantes) se relacionan con todos los componentes de la organización.

De la teoría del pensamiento complejo tomamos tres conceptos: la diálogocidad que significa que los elementos de la realidad concreta tienen dos aspectos del mismo proceso. Primero la unidad entre y el mismo tiempo el antagonismo o contradicción. Se configuran dinamizan en un proceso de atracción

(unidad) y repulsión (contradicción). En este sentido la unidad es la contradicción y la contradicción es la unidad. EL principio hologramático, significa el todo están en las fracciones y las fracciones en el todo. Así mismo, la información está en todo y las partes. Al respecto Morín (2007, p. 19) dice que “cada uno de nosotros, como individuos llevamos en nosotros la presencia de la sociedad de la que formamos parte.

La sociedad está presente en nosotros por medio le lenguaje la cultura sus reglamentos normas, etc.". En este caso todos los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje que forman una talidad compleja donde todos son intercontendos, por ejemplo, el contenido, está en objetivo y está en método así todo ellos del sistema organizacional.

Finalmente, la dependencia y autonomía implica que los componentes cada cual tiene relatividad autonomía y particularidades, pero dependen de los demás, es decir una interdependencia y a la vez autonomía, Por ejemplo, el estudiante depende del docente, pero al mismo mantiene su autonomía, Morín (2007, p. 40) dice “no hay posibilidad de autonomía sin múltiples dependencias. Nuestra autonomía como individuos, no solo depende de la energía que captamos biológicamente del ecosistema sino de la información cultural. Son múltiples dependencias las que nos permiten construir nuestra organización autónoma" En sima nuestra investigación acerca de la problemática de la formación de las habilidades del pensamiento crítico se fundamenta en los discursos teóricos de Vygotsky, Paulo Freire, Alexander Ortiz y en Edgar Morín.

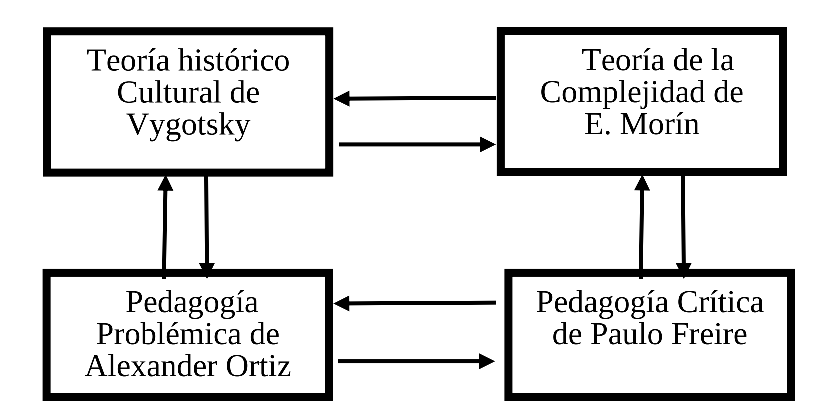


Figura 1: teorías fundantes de la investigación

Nota: Elaboración Propia

2.2.5. Didáctica dialógica

La palabra didáctica proviene del griego Didaskein, que significa enseñar y Tackne arte. Para Comenio fue in artificio universal, para enseñar a todos, dicho en otras palabras, arte de ensenar y aprender.

Para colectivo de autores cubanos (1984), es la ciencia del aprendizaje. Es decir, la teoría de la enseñanza que por supuesto tiene principios leyes categorías principios. Desde esta mirada la didáctica es una disciplina científica, vínculo con la pedagogía, la didáctica es la ciencia de la enseñanza aprendizaje desarrolladora, y la pedagogía es la ciencia de la formación integral del hombre. En este sentido "el objeto de estudio de la didáctica debe ser la dirección del proceso docente educativo de modo que contribuya la preparación del hombre para la vida social, así como para su rol en la sociedad" (Álvarez, 2005).

Después del abordaje del concepto de la didáctica en término general pasamos a referirnos de la didáctica dialógica. Desde esta visión la didáctica dialógica o dialogante es una propuesta en acción fundamentado en definiciones y principios de la teoría Histórico Cultural de Vygotsky, teoría de complejidad de

Edgar Morín, en la pedagogía crítica de Paulo Freire, y en el modelo pedagógico problémico de Alexander Ortiz, El objetivo central de la propuesta esta direccionado hacia la formación de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes, que permitirá el tránsito del pensamiento empírico al pensamiento teórico crítico y creativo en operación del pensamiento conformista, que es la secuela de la enseñanza hatero estructurante centrado en el docente que genera un aprendizaje repetitivo memorístico del estudiante. En realidad, el aprendizaje debe ser resultado del dialogo equitativo o igualitario, donde los participantes del proceso dan diferentes opiniones, ideas argumentadas. En este sentido el trabajo de enseñanza aprendizaje en el aula se caracteriza por una interacción horizontal equitativa en fragor de la discusión permanente acerca de los contendido y opiniones en torno de la solución como Engels, citado por Rosental (1973), dice es un principio universal filosófico y científico en la naturaleza en la sociedad no puede existir sin la interacción, esta situación genera cambio y transformación de la realidad. La interacción dialógica entre estudiantes, estudiantes con el docente en pie igualdad de beneficio reciproco y no debe estar centrado ni en el docente (magistrocentrismo) ni en los estudiantes (paidocentrismo). Desde esta óptima el docente al enseñar término aprendiendo de igual forma el estudiante al aprender termina ensenado.

La didáctica dialógica es modelo propositivo de enseñanza aprendizaje del pensamiento crítico que “involucra tanto a los profesores y a los estudiantes, es concebida como ciencia practica de intervención y transformadora de la realidad en dicha praxis se articula practica y teoría - practica. Se contempla desde estudiantes. Cómo se aprende, ¿Que se aprende, ¿Para qué se aprende? (Universidad Metropolitana de Colombia, 2017, p.30). En suma, la didáctica es

una propuesta que preconiza la educación liberadora y emancipadora, mediante el dialogo dialectico crítico en oposición de la didáctica reproduccionista y domesticadora, su finalidad última es la formación es pensamiento crítico en los estudiantes. Al respecto Freire citado Espinoza (2017, p.45) "Ser dialógico, no es manipular, es no imponer consignas, ser dialógico es enfrentarse en la transformación constante de la realidad y todo proceso de enseñanza aprendizaje es un acto de cultura orientado hacia un fin, que evidencia el carácter lo nuestro de cualquier acto educativo. La educación por su naturaleza misma es política." El dialogo es una intercomunicación en el aula, entre los actores sociales (educandos-educadores) es post de una formación humanista e integral, porque "los hombres no se hacen en silencio, sino en palabras, en el trabajo, en la acción y en reflexión" (Freire, 1989, p.130) que es antesala de la configuración del pensamiento dialógico crítico en los estudiantes para lo cual la condición necesaria que el docente tenga pensamiento crítico.

Parafraseando a Freire (1986) "la comunicación constituye uno de los rasgos más humanos más importantes como el dialogante, en cambio el monologo, niega la naturaleza humana comunicativa, donde la base de la acción comunicativa es el dialogo y polílogo (varios) cuyas características son ser racional y que ninguno de los interlocutores pasea el monopolio de la iniciativa, a través del diálogo y polílogo todas las personas expresan su mundo subjetivo. La forma más habitual que tiene los seres humanos para dialogar es mediante la palabra y pensamiento ligado a la acción que están vinculadas íntimamente, que la palabra sin acción se convierte con verbalismo y acción sin palabra en activismo.

En suma, la didáctica dialogante es concientizada mediante el diálogo, el aprendizaje del pensamiento crítico creativo y propositivo que coadyuve al desarrollo de la educación colonizante eurocéntrica que predomina en nuestro país y región.

2.2.6. Principios de la didáctica dialógica

Principios didácticos en término son normas y reglas, establecidas como punto de partida y fundamento de toda actividad. No su veracidad se aplica como tal. Según Ortiz (2011), los postulados constituyen un punto de partida, fundamento, reglas y normas que rige el proceso de enseñanza y aprendizaje conducente existe del mismo. Los postulados ya no se discuten su valides que se, aplica a la realidad concreta del proceso didáctico. La concreación práctica de los postulados en proceso de enseñanza aprendizaje asegura y garantiza el logro de resultados positivos.

A continuación, nos referirnos de los principios más importantes de la didáctica dialógica.

2.2.6.1. Principio de vínculo indisoluble entre pensamiento y acción

Dicho en otras palabras, es la unidad inseparable entre las teorías y práctica. La teoría es el sistema de conocimientos de la realidad circundante, que describe y explica incluso predice, en cambio la práctica es la acción y experiencia que se expresa en hacer. El pensamiento y acción son inter influyentes, interdependientes y complementarios. El pensamiento sin acción o práctica seria vacía y estéril, lo mismo la práctica sin teoría seria ciega, hacer por hacer. Ambos conceptos operan simultáneamente en el proceso de enseñanza

aprendizaje en el escenario áulico. El pensamiento sin acción seria verbalismo y acción sin pensamiento seria activismo o practicismo.

2.2.6.2. *Principio hologramico*

En la actualidad de aprendizaje en el áulico de clases la asimilación de saberes comienza de fractal (parte, tierra, holístico todo viceversa), dicho en otros términos mirar el panorama sin dejar de mirar el panorama, sin dejar de mirar un espacio específico, como dijo Pascal (1999) "creo imposible conocer el todo sin conocer las partes, tampoco conocer las partes sin conocer el todo". En realidad, según el principio holográfico la parte está en todo y el todo en las partes. La parte se hace de todo y las partes hacen el todo. Es una especie de unidad en diversidad y la diversidad en la unidad, donde la parte tiene acceso al todo y viceversa.

2.2.6.3. Principio congipráxico afectivo

Significa la unidad tríadica del conocimiento, habilidades y procedimentales, constituido en una triada didáctica (conocimiento, habilidades y valores éticos), porque el hombre piensa (conocimientos) siente (valores, emociones, etc.) y actúa con habilidades práxicas. El principio en referencia implica la formación integral del hombre. En este caso centro en el pensar crítico del estudiante, en el marco de la totalidad triádica. Solo bajo ciertas condiciones

Es posible enfatizar en cualquiera de las dimensiones de aprendizaje sin llegar a extremos absolutizando en cualquier de ellos. Más bien tiene que ser dialogante los tres aspectos mencionados.

2.2.6.4. *Principio lectoescritura*

Implica que no es posible formar habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes al margen de la lectura literal, inferencial y criterial con mayor razón esta última. Asimismo, el meditador docente tiene que tener hábitos de lectura y estudio. Está comprobado que la lectura crítica es la cantera o fuente del pensamiento crítico, quiere decir la lectura es el nervio del trabajo intelectual de los actores sociales (docente - estudiantes). Por otro lado, la escritura o producción intelectual, es otra condición para fomentar el pensamiento dialogante crítico, En este sentido la producción de efectos es la fuente de la producción del pensamiento crítico en los estudiantes.

2.2.6.5. Principio de dirección y autonomía.

La enseñanza, la autonomía está relacionado fundamentalmente con los estudiantes quienes deben gozar de libertar pensar con sus propias ideas y estilos de hacer y aprender sin ninguna dictadura del poder del docente y además la autonomía permite la creatividad del educando, pero la autonomía no es libertinaje, sino tiene que estar bajo la dirección y control del docente, quien brinda la zona de desarrollo potencial, porque los estudiantes necesitan la ayuda del docente, en esto radica la dependencia, que se traduce en la interdependencia entre los protagonistas (los estudiantes y docentes) que evita el magistrocentrismo y paidocentrismo, en otras palabras el hetero estructurante (conductismo pedagógico) y el auto estructurante (pedagogía constructivista). En suma, como Klineberg (1987) dijo “es necesario la educación del aprendizaje por el maestro, uno que aprende necesita siempre alguien que lo dirija, lo oriente, lo corrija. Quien enseña, dirige, quien aprende es dirigido. Naturalmente que una verdadera

dirección pedagógica nada tiene en común con el paternalismo ni el tutelaje de andadores"

2.2.6.6. Principio de la contrariedad en la unidad

La clase es una organización artificial configurado en totalidad concreta sistémica, compleja y dialéctica constituido por diversos elementos interconectado, donde se dinamiza la enseñanza aprendizaje teniendo como importante los actores sociales (docente y estudiante), todos ellos en unidad y en la en contradicción como fuerza matriz de la organización. Es decir, se visualiza la tracción y repulsión, el primero significa genera unidad y el segundo contrariedad. Ambos aspectos son interdependientes y complementarios, y no puede existir la unidad sin la contradicción ni la contradicción sin unidad. Por ejemplo, en desarrollo de las sesiones de aprendizaje, se da las discusiones, debates, contradicciones entre diferentes puntos de vista entre los estudiantes, inclusive con el docente. Aquí se completa la triada Hegeliana. Tesis, antítesis y síntesis. Dicho de otro modo, tesis significa afirmación, antítesis contradicción y la síntesis convergencia o conclusión consensuada. En este sentido en el proceso de enseñanza aprendizaje que se desarrolla en la clase se configura la elación de los puestos en el marco de la unidad entre los contrarios.

2.2.6.7. Principios de lo abstracto a lo concreto

La abstracción (razonamiento lógico) que consiste en descubrir el sentido o esencia del tema objetos y cosas, mediante la capacidad de penetrar al meollo o quid del asunto, aislar lo fundamental de las cosas y poder comprender el significado del mismo, y la concreción es la integralidad del objeto, es sinónimo del todo, la compresión del todo. La abstracción es la separación mentalmente lo

esencial del objeto de estudio, y luego configuran en un todo concreto. Lo concreto es la reproducción del objeto concreto. Lo concreto es la reproducción del propósito en el saber que lo capta ahora como un todo en sus asociaciones esenciales como una rica totalidad de múltiples determinantes y relaciones. La abstracción y concreción forman una unidad dialéctica y son interdependientes y se complementan recíprocamente. Es como decir la relación entre el fenómeno (externo) y esencia (interno) del objeto.

La aplicación de los principios de la didáctica dialogante es la garantía para óptimo desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico de los estudiantes.

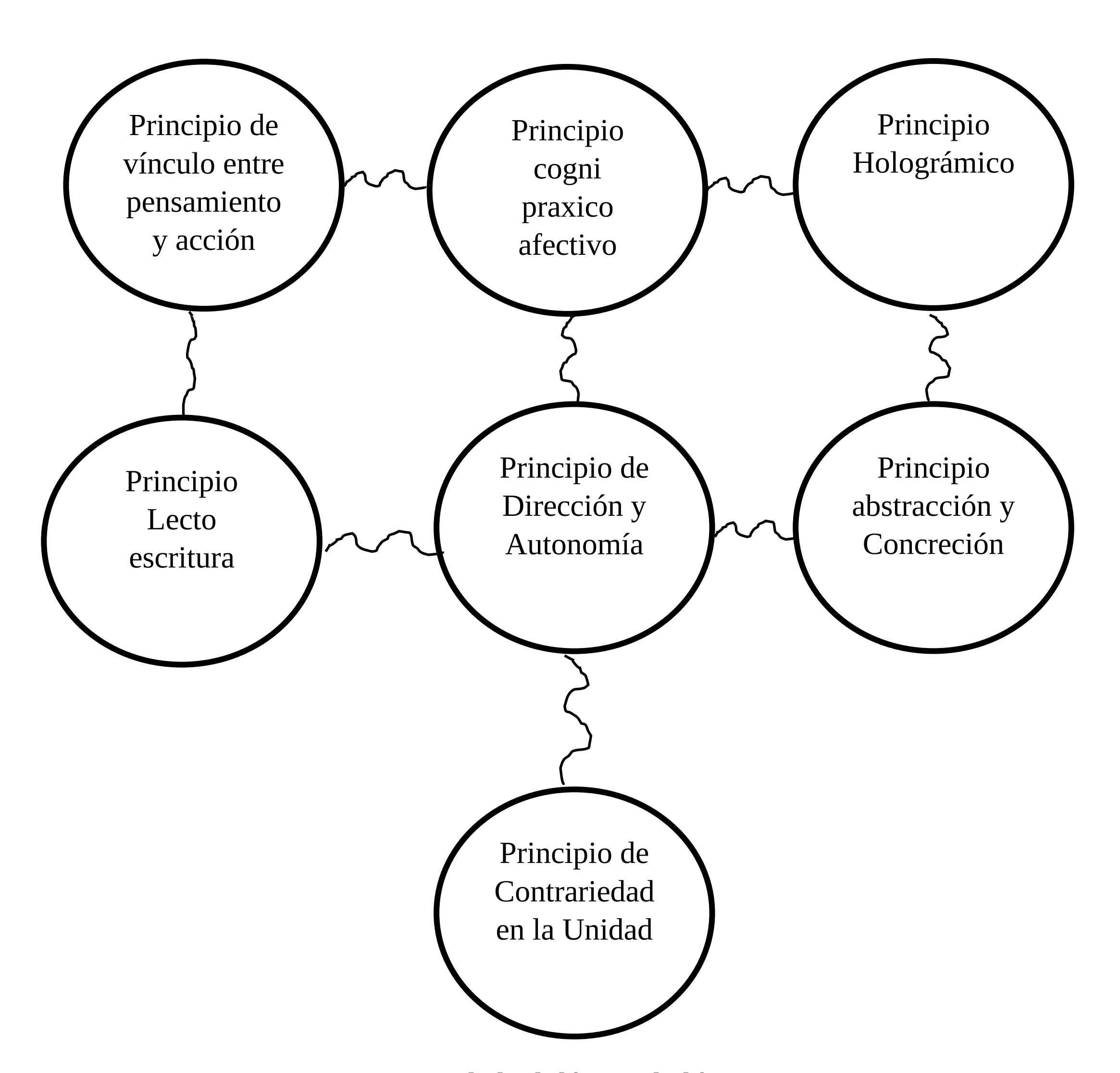


Figura 2: principios de la didáctica dialógica

Nota: elaboración propia

Categorías de la didáctica dialógico

En termino general son conceptos fundamentales que reflejan, las propiedades, las facetas y relaciones más generales y esenciales de los fenómenos de la realidad y de la cognición (Rosental 1973) En el campo de la didáctica son conceptos que refracta la esencia o el sentido del objeto de estudio de la didáctica constituye instrumento de enseñanza aprendizaje, de conocimientos didácticas.

Hablando metafóricamente los conceptos (categorías de análisis) son células del pensamiento de la educación dialogante, herramientas del método de enseñanza aprendizaje. Como es de saber general la didáctica como ciencia de la enseñanza tiene, objetivo, teoría, conceptos, leyes, problemas con que operan en la práctica.

A continuación, pasamos abordar hacer los conceptos o categorías de la didáctica dialógica:

Problema: Problema es punto de partida del proceso didáctico dialógico, que resalta el inverso entre el conocimiento y desconocimiento, es decir la situación actual del estudiante con la situación futura. El problema responde a la pregunta el por qué la enseñanza y el aprendizaje, en este caso el problema está dado por el bajo nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico que es punto de partida de la investigación, lo cual debe resolverse con la aplicación de la didáctica dialógica.

Objeto: Es la parte de la realidad abstraída con fines de investigación. Es el portador del problema. Refleja el proceso de enseñanza aprendizaje del pensamiento crítico.

Objetivo: categoría que refleja el propósito de la enseñanza aprendizaje, es decir los fines del logro de conocimientos, habilidades y valores. Responde a la pregunta para que la enseñanza aprendizaje. Se considera como rector del proceso didáctico dialógico.

Método: representa las estrategias técnicas, procedimientos que se utiliza en el proceso didáctico dialógico. Responde a la pregunta cómo enseñar y como aprenden. Es la categoría dinamizador del proceso de enseñanza aprendizaje.

Forma. Concepto didáctico que refleja las diversas formas de organización de trabajo de enseñanza, asimismo del uso del tiempo y escenario de la misma. La organización de trabajo será en todo el grupo, con pequeños grupos o en equipo, en forma individual. No se debe absolutizar en ninguna de las formas, sino que es necesario alternarlas. Por otro lado, el escenario de enseñanza de aprendizaje puede ser en el aula, en campo libre, y en laboratorio. Con relación de tiempo se organiza en turnos, mañana, tarde, vespertino, a distancia y presencial. Plan anual, semestral mensual y diario.

Medios: es el conjunto de recursos bibliográficos, tecnológicos que sirven para optimizar o facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. Los medios pueden ser estructurados y no estructurados que se utilizan en el proceso didáctico dialógico.

Resultado: constituye el producto alcanzado o logrado en el proceso de enseñanza aprendizaje, es evaluable mediante instrumentos. Prácticamente es la categoría que sintetiza los resultados del proceso de enseñanza aprendizaje.

Actores sociales. Son sujetos de enseñanza (docente) y aprendizaje (estudiantes que constituyen los protagonistas del proceso formativo, donde el docente es la enseñanza, y los estudiantes es el aprendizaje. La enseñanza con el aprendizaje forma una unidad y a la vez son contrarios y son dialecticos. Como Ortiz (2012), los conceptos didácticos de enseñanza aprendizaje son contrarios, pero a su vez forman unidad. El aprendizaje sin enseñanza no tendría sentido porque ambos coexisten dialécticamente. El aprendizaje implica la exteriorización por el estímulo del docente y el aprendizaje es la interiorización por parte del estudiante quiere decir la información que ingresa a la mente del alumno es objeto de procesamiento e interpretación y posteriormente puede ser exteriorizado por el

mismo para la continuidad de aprendizaje conocimientos. En esta larga cita el autor expresa la concepción dialéctica de la enseñanza aprendizaje, lo cual asimilamos para nuestra propuesta de la didáctica dialógica. Hay que considerar también como ya dijo anteriormente el que enseña aprende y a su vez lo mismo que aprende termina enseñando.

Contenido. Los saberes de enseñanza y aprendizaje son sistemas cognitivos de la realidad y objeto o temas de apropiación de los estudiantes en el proceso de interacción en el áulico escolar (colectivo de especialistas de ICCP.MINED 1987) “los contenidos es un sistema de conocimientos sobre la naturaleza, la sociedad, el pensamiento, la ciencia, la técnica y los métodos de acción, cuya asimilación garantiza la formación de los alumnos” del pensamiento crítico y creativo. En este sentido los contenidos se traducen en la apropiación de la cultura universal y nacional, debidamente seleccionada como la ciencia, tecnología humanidades, labores morales y éticos. Y en este caso implica el aprendizaje de habilidades del pensamiento crítico a partir de contenidos referidos.

El problema planteado es asumido por los estudiantes abordando en forma individual o en equipo. En este sentido el método problema es una enseñanza de respuesta.

El trabajo en equipo no anula el trabajo, individual y trabajo con todo el grupo. Es decir, con todos los integrantes del aula. Desde esta lógico el trabajo colectivo o en equipo debe ser priorizado, sin dejar de lado otras formas de organización del trabajo.

En suma, en la formación de habilidades del pensamiento crítico el docente promueve en los estudiantes lo controversias concretados en los debates discusiones sobre los temas planteadas.

Evaluación. Es otra categoría de la didáctica dialógica que consiste en la regularización de la enseñanza aprendizaje, para mejorar el trabajo tanto el proceso y resultados. Se utiliza técnicos e instrumentos de evaluación modalidades como evaluaciones: autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación, evaluaciones de entrada proceso y salida, formativas evaluaciones de entrada proceso y salida, formativa - sumativa

Las categorías expuestas, todos ellos se configuran en una totalidad de carácter sistémico holístico, compleja y dialéctica. Son interdependientes y complementarios, ninguno de ellos tienen valor de modo aislado, porque están conectados donde cada cual cumple una función específica.

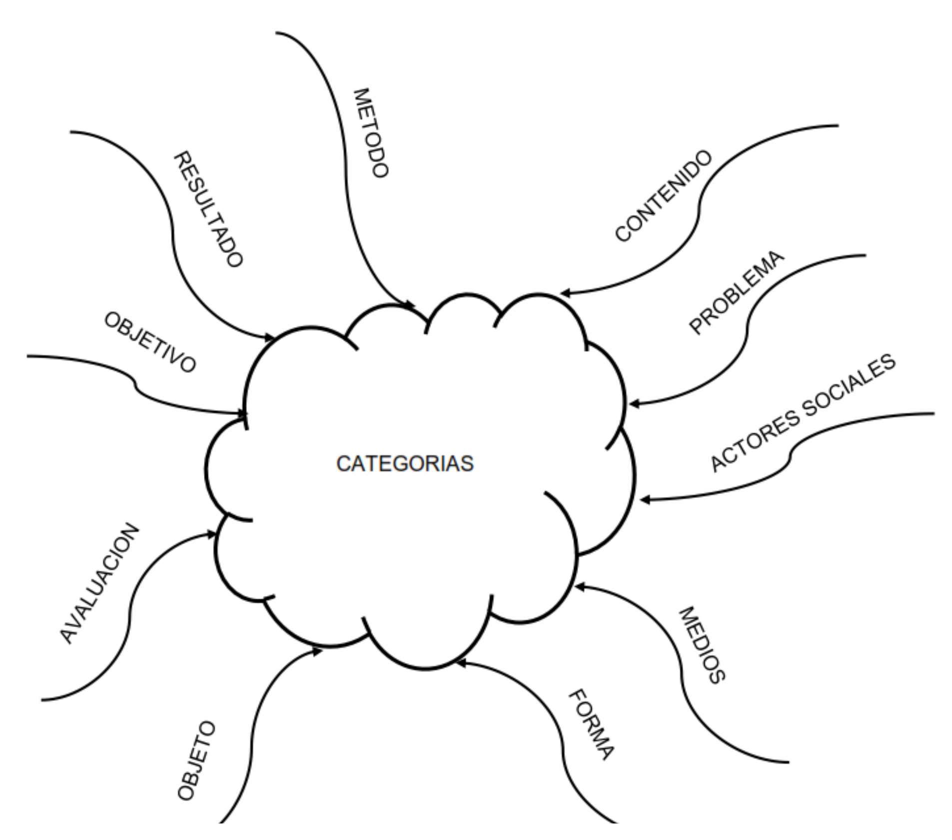


Figura 3: Categorías de la didáctica dialógica

Nota: Elaboración propia

2.2.7. MÉTODOS DE LA DIDÁCTICA DIALÓGICA

La metodología en la didáctica dialógica implica el uso de métodos en la enseñanza, desde lógica el método de enseñanza es el modo de pensar y hacer para el resultado de los propósitos que el aprendizaje de los estudiantes que implica la apropiación de conocimientos, habilidades y valores morales. Métodos es la organización, dirección del aprendizaje, el enfoque pluri metodológico de enseñanza, a sabiendas que no existe método único, sino múltiples métodos, ningún método, esa autosuficiente, todos se complementan, simultáneamente, solo bajo ciertas circunstancias e interés se podrá enfatizar en cualquiera de ellos. Los métodos de enseñanza de la didáctica se consideran lo siguiente:

2.2.7.1. Método de trabajo en equipo

El trabajo en equipo o grupo, se basa en conceptos de que al hombre por naturaleza es un ser social, y cuando se trata de la enseñanza son organizado en pequeño grupo, donde los integrantes abordan un problema en forma colectiva, cada cual pone sus puntos de vista, y después de un dialogo terminan en conclusiones de aceptación común, luego pasan a exponer ante un pleno y defender con argumentos del trabajo realizado. El trabajo en equipo se fundamenta en la tesis de interpsicológico e intrapsicológico de Vygotsky que significa la dialectización entre lo social e individual.

2.2.7.2. Método expositivo

Es un discurso corto o extenso de parte del docente, acerca del tema a desarrollarse; el docente realiza una exposición introductoria y concluye formulando el problema a los estudiantes quienes de manera individual tiene que resolver, y exponer sus puntos de vista debidamente argumentada convincente y clarividente descriptivo y explicativo.

2.2.7.3. Método hermenéutico

Consiste en enseñar traducir el significado de los contenidos, decodificar al objeto para comprender el sentido cabal. Dicho en otras palabras, el método hermenéutico permite la interpretación al objeto de aprendizaje, a partir de sus saberes previos, y de su propia concepción. En este todas las cosas tienen significado, pero no todo este dado, sino el significa se elabora no es automática, razón por el cual, el docente es responsable de dotar pasos metodológicos, a fin de

que estudiante esté en condiciones de interpretar lo que percibe y siente. En suma, interpretar se aprende interpretando bajo la mediación docente.

2.2.7.4. Método Holo fractal

Como Harris (1999) sostenía para comprender las partes es necesario ver el todo, lo mismo las partes para llegar a comprender el todo, donde siempre el todo es el comienzo.

Método problémico Parte de la formulación del problema a los alumnos con las palabras; qué, porqué, pará, cómo, cuáles, cuándo, cuánto, etc. Para lo cual el educando previamente tiene que asimilar el significado del problémica que denota y connota una contradicción entre conocimiento y desconocimiento, dicho desconocimiento tiene que superar apropiando saberes cognitivos, habilidades y valores.

2.2.7.5. Métodos de discusión y debates

Para el autor en el desarrollo de pensar críticamente se utiliza dos formas de actuación: la discusión consiste en abordar un tema problémico donde no existe divergencias de posturas ideológicas más bien los participantes aportan con datos informes ideas en aras de solución del problema es decir de tal forma a llegar a conclusión conservado mientras en debate si existe divergencias de posiciones de los participantes que abordan un tema donde cada cual argumenta sus ideas y no necesariamente llegan a un consenso Alvares (2004) y argumentados, en debate no necesariamente llegan conclusiones consensuadas, porque el deslinde es opuesto. Mientras en discusión las ideas no son opuestas, por eso llegan a conclusiones unánimes.

2.2.8. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LA DIDÁCTICA DIALÓGICA

2.2.8.1. Métodos lógicos

Implica concretar en la enseñanza diferentes formas del pensamiento lógico que implica el uso de conceptos, juicios y razonamiento, así como deductivo-inductivo; análisis-síntesis; abstracción, clasificación, analogías entre otros, que permite enseñar a pensar para que aprender a pensar críticamente a partir de contenidos.

Conceptos que responde a la pregunta el cómo enseñar y aprender. Al respecto Lerner (1987, p.74) dice: “el método de enseñanza constituye un sistema de acciones del maestro dirigido a un objetivo que organiza la actividad cognoscitiva y práctica del alumno con lo que se asegura que este asimile el contenido de la enseñanza. Dicho de otro modo, el método de enseñanza supone la interrelación indispensable del maestro y el alumno, durante cuyo proceso el maestro organiza la actividad del alumno sobre el objeto de estudio, y como resultado de una actividad se produce por parte del alumno el proceso de asimilación del contenido de la enseñanza” La enseñanza implica planificación, para enseñar, luego desarrollo que demandan motivación, recuperación de saberes previos, organización, exposición, dirección, dotación de materiales,

Provocación de discusiones, dialogar, sintonización de resultados y evaluación. En todo este

Proceso se utiliza el enfoque multimétodo, porque ningún método es autosuficiente.

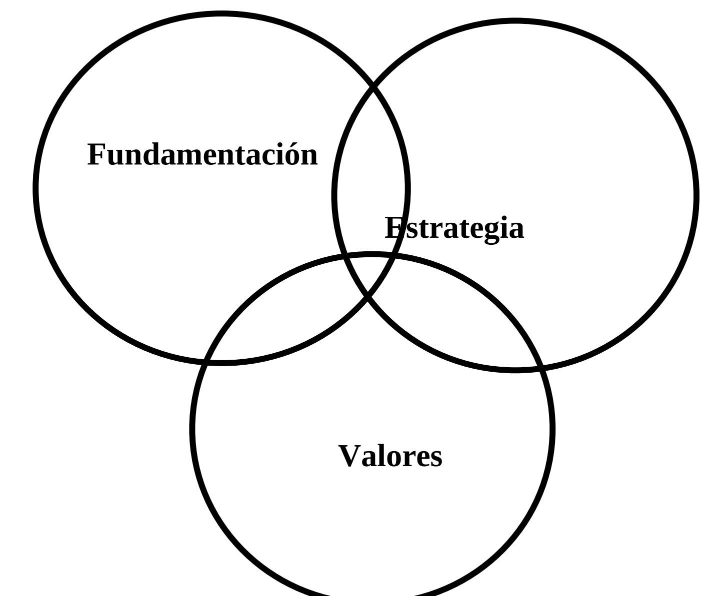


Figura 4: Dimensiones de la didáctica dialógica

Nota: Elaboración propia

2.2.8.2. Pensamiento critico

Desde la visión general según Petrovski (1979, p.26) el pensamiento se define como "reflejo generalizado y mediatizado de la realidad porque refleja las propiedades de esta mediante conceptos que se abstraen de las cosas concretas portadoras de esas propiedades". En este sentido el pensamiento es la reproducción de la realidad mediante conceptos, juicios y raciocino. La base de los recursos del pensamiento es el cerebro y su fuente la realidad. Para (Saladino 2012, p. 2) el termino pensamiento "es un sustantivo construido a partir del verbo pensar que proviene de latín Pensare. Pensamiento es una palabra con diversidad de significados, y para el caso que nos ocupa fundamentalmente puede entenderse de seis maneras distintas; 1) facultad intelectual; 2) acción y efecto de pensar,3) conjunto de ideas propias de una persona o colectividad,4) ideas discursivas, 5) Autoconsciencia creadora,6) reflexión con base en la cual aprender". En este caso

el termino pensamiento es polisémico su definición esta supedito de concepción de cada autor tiene.

Por otro lado, el término critico proviene del griego Kritikos, latinizado como critecus, en idioma español se refiere a la acción, emitir juicio crítico, problematizar, cuestionar, las ideas con que uno está de acuerdo.

El pensamiento es un proceso psicológico que está vinculado todos los procesos psíquicos, principalmente con el lenguaje que están vinculados indisolublemente. No hay sabiduría sin lenguaje, ni lenguaje sin sabiduría. Según la metáfora utilizado por Vygotsky el pensamiento representa las nubes y el lenguaje las lluvias. Existe diversidad tipos de pensamientos como el pensamiento, empírico, teórico, científico, etc. Aquí no interesa es solamente el pensamiento crítico.

"El pensamiento crítico es el poder que tenemos para examinar, nuestro propio pensamiento y de los demás. En este examen del proceso del pensamiento, lo criticamos, lo cuestionamos, observamos su proceso y como se articula, dialógica, contextual y pragmática" (Rojas,2010, p.1). Desde esta mirada el pensamiento crítico es el poder de la mente del hombre de cuestionar, elementos negativos que obstaculiza el desarrollo social y su esencia consiste la transformación de la realidad, proponiendo nuevas ideas modelos de vida idealizada de libertad, emancipación justicia paz, solidaridad. Es una nueva racionalidad metamorfoseada desarrolladora creadora y progresista. El pensamiento crítico no anula todo, sino que rescata todo lo positivo propone soluciones y admite la autocrítica. El pensamiento crítico en segundo de la teoría critica de la escuela de Franfus K.

La modalidad o forma del pensamiento crítico de manifiesta en tres maneras o formas: conceptos (palabras), juicios (proposiciones) y raciocinio (lógica). El concepto es el reflejo de la esencia del objeto. "Todo concepto es un pensamiento acerca de las propiedades del objeto. El concepto como resultado de la cognición es el conjunto de numerosos conocimientos sobre el objeto, obtenidos ya y condensados en una idea". (Gorski y Travants.1960, p. 40). Por ejemplo, son conceptos: desarrollo, aprendizaje, formación etc. Juicio, es una oración o proposición constituido por conceptos o palabras que niega o afirma de algo que existe en la realidad. (en caso de pensamiento crítico, denominamos juicio crítico. En suma "El juicio es un pensamiento en que se afirma o se niega algo de algo" (Gorski y Evants.1960, p. 84). Y por último el raciocinio, consiste en una operación mental discursiva y a través de este proceso adquirimos nuevos conocimientos inferidos a partir de otro conocimiento. A juicio de Mitrofan y Auxetev (1964), "el razonamiento es un enlace de juicio, en el cual, partiendo de lo dado, conocido se deduce algo nuevo desconocido". Las definiciones expuestas de las formas de pensamiento son a partir de la lógica formal y de la lógica dialéctica.

2.2.8.3. Características del pensamiento crítico

El pensamiento crítico se caracteriza por los siguientes rasgos:

2.2.8.4. Es concientizadora

Implica el tránsito de la consciencia critica, a toma de consciencia de nuestra situación actual o real y a partir de la situación concreta proponer soluciones o medidas idealizadas, quiere decir actual pensando críticamente, mediante la práctica, como dice Freire (1995, p. 120) "la praxis es la acción y

reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo" Es direccional, significa que el pensamiento se focaliza en algo concreto, que analiza, interpreta, argumenta hasta concluir, luego propone alternativas de solución del problema abordado. No es un pensamiento vago desconectado de su objeto, sino que es tratamiento crítico de la situación concreta. Lo cual no anula relación con el contexto o entorno del texto u objeto.

2.2.8.5. Es de naturaleza procesual

Quiere decir una sucesión de hechos de una a otra, una transformación sistemática de un fenómeno: paso del mismo a otro, dicho proceso no es lineal, sino espiralado, de ir y venir en descripción interpretación, explicación y argumentación del punto de vista del pensador crítico, creativo. Todo pensar inicia desarrolla y culmina en resultados y síntesis. El pensamiento crítico no dinamiza en el vacío, sino se piensa de algo real, lo cual es objeto de pensamiento, también pensamiento de sí mismo. En este el pensamiento es subjetivo y a la vez objetivo.

2.2.8.6. Es interdisciplinario

El pensador critico utiliza diversas disciplinas y habilidades, así como de la lógica formal y dialéctica, psicología, Socio-antropóloga, pedagogía, psicodidáctica, psicopedagógica etc. En este caso se apoya, se respalda en otros saberes, en sus fundamentos y argumentos de la tesis que defiende.

2.2.8.7. Es logológico

Implica la involucración en la lógica formal y dialéctica en las formas de razonamiento, es decir una diversidad razonamiento lógico, así como: analítico-

sintético; inductivo deductivo; la abstracción, concreción, histórico, lógico: analogía, clasificar, definición, analogía, demostración, argumentación, refutación, descripción-explicación, interpretación, generalización etc. Es un pensamiento cuestionador, quiere decir, protestador, problematizador, revocador, contestador, reclamador, ante las ideas erróneas, faltas, equivocadas, ilícitas injustas, que trata de rebatir, porque dichas ideas obstaculizan el desarrollo social e individual. En buena el pensamiento es la negación de las ideas anacrónicas viejas, y rescato todo lo positivo y fortalece. Teniendo que todo lo que fue debe morir o ser rechazado.

2.2.8.8. Es metamorfoseadora

Vale decir preconiza no se trata solo describir, interpretar, sino que ir más allá, transformar la realidad, es decir su horizonte está dado por la libertad y emancipación de la ignorancia, de la opresión interna y externa del eurocentrismo, colonizante global.

2.2.8.9. Formación del pensamiento crítico.

En la vida los sujetos no aparecen como teóricos, prácticos, ni pensadores destacados, es decir no genéticos, si no se hacen en consecuencia es conveniente ayudar en la adquisición de pensar críticamente en suma todas las cualidades, habilidades, capacidades cognitivas praxicos y valorativos se apropian, como Talizina (2000), dijo, “los hombres no nacen ni prácticos ni teóricos, ni realizadores, ni pensadores, Todo se aprende". Y donde se aprende y cuál es la fuente, sobre este problema podemos determinar que la fuente o cantera de aprendizaje del pensamiento crítico esta dado en el espacio exógeno y endógeno. El primero representa la relación cotidiana, donde el hombre tiene relaciones con

la naturaleza, con la sociedad con los elementos artificiales elaborados (artefactos herramientas etc.) incluso consigo mismo. Dicho en otros términos el sujeto aprende en la familia, comunidad donde vive, la sociedad entera y medios de comunicación, Todo lo que aprende en dicho escenario exógeno (fuera de la escuela), son aprendizajes solo un pensamiento empírico y no crítico. En el segundo caso o sea espacio, endógeno indica a las instituciones educativas donde se imparte educación formal, donde los docentes mediante las estrategias metodológicas promueven el pensamiento crítico como tema transversal en todas áreas curriculares, a partir de contenidos debidamente seleccionados. En este sentido, la escuela es la escuela de pensamiento crítico. En este sentido la responsabilidad ética y profesional de la escuela es promover el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes con el objetivo capital de contrarrestar el conformista, adaptativo de los mismos. Para cumplir con este cometido los formadores docentes, tienen que poseer pensamiento crítico, caso contrario estaríamos hablando en vacío.

Habilidades de pensamiento crítico.

El termino habilidad es considerada como un procedimiento de dominio cognitivo praxico socioafectivo, existe diversidad de dominios en diferentes actividades que realiza el hombre, Silvestre y Zilbersteien (2002). "La habilidad es el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, practica y valorativa, es decir el conocimiento en acción". Existe múltiples habilidades del pensamiento crítico, solo haremos referencia los que será incluidos en nuestro estudio.

Abstraer, viene de abstracción que consiste en razonamiento conducente a determinar la esencia o sentido cabal del objeto, hechos y afirmaciones, significa

separa la idea principal de los accesorios, reparar el grano de la paja. El proceso de abstracción se vincula estrechamente con la concreción, que significa la unidad de diversidad en un todo concreto. En este caso la abstracción es la separación de la parte esencial y la concreción la integración de los elementos en un todo.

Analizar y sintetizar, el primero significa descomponer mentalmente al objeto en sus partes o componentes y relacionarlos, y el segundo implica la recomposición lógica de las partes en un todo concreto. Estos conceptos son casos del mismo proceso, se complementan recíprocamente porque son interdependientes.

Argumentar, significa fundamentar nuestra posición, afirmación o punto de vista, con razonamiento lógico con la finalidad de demostrar la objetividad y validez de lo que afirmamos. Dicho de otro modo, convencer, persuadir a los demás sobre la veracidad de las ideas que expuestas. En suma, argumentar es demostrar la veracidad del punto de vista.

Comprender críticamente el texto, dicho de otro la lectura crítica, que según Serrano (2008, p. 508) "La lectura crítica supone comprender diversos modos de interpretación, es decir considerar los diversos significados que texto esconde. Supone en consecuencia no aceptar a priori las ideas y razonamiento del autor, sin antes discutirlos reflexivamente, prestar atención cuidadosa a las diversas connotaciones de las palabras o de los enunciados, discrepar de cualquier afirmación, principio o teoría, combatir y cuestionar imprecisiones u opiniones contrarias". La lectura crítica e inferencial. Es decir, la lectura crítica es cuestionadora contestadora y comprometida.

Definir, significa que la definición "Es una de las operaciones lógicas de mayor importancia a la que se reúne constantemente tanto en ciencia como en la vida

cotidiana". (Gorski y Travants 1960, p.68), por medio del cual se concreta los rasgos sustanciales del objeto definido, y al mismo tiempo diferenciamos a todos los objetos que son parecidos. El pensamiento crítico tiene la habilidad de poder definir a los conceptos que utiliza.

Evaluar, es un proceso de búsqueda de información y datos, En este caso nadie es neutral, porque consciente e inconscientemente valora algo real o conceptual sea favorable o desfavorable, de acuerdo a su criterio y concepción que posee. En síntesis, la evaluación es la percepción y sensación positiva o negativa que tenemos sobre algo.

Explicar, consiste en la capacidad de identificar las condiciones causales del efecto o consecuencias dadas en el objeto. En buena cuenta significa establecer las relaciones causales (causa-efecto). Tenemos en cuenta que para explicar en alguna forma tiene que describir las características de que se trata, teniendo en cuenta que la explicación se asocia con la descripción.

Interpretar, consiste en otorgar el significado de las cosas, hechos u opiniones, a partir del análisis crítico y propia concepción del interprete, Respecto Ponty, estamos condenados al significo, la cosas que percibimos requieren interpretaciones, pero que termine en una interpretación critica.

Proponer, el pensador critico analiza, interpreta una situación dada, o una opinión, un problema y somete a una dura crítica, porque no comparte con ellos, pero no se trata critica por critica, sino la continuidad es proponer, u ofrecer, presentar una alternativa de solución real y fundamentada.

Redactar, implica la capacidad de elaborar textos creativos y de contenido crítico sobre diversos temas, así como literario, Narrativos, historietas, informativos entre otros. Redactar un texto implica la producción del texto crítico coherente y consistente en su forma y contenido, donde plasma sus puntos de vista cuestionadora de aspectos negativos que yacen en nuestra realidad social.

Refutar, Significa falsar, negar una afirmación, idea o punto de vista del adversario, utilizando datos empíricos y conceptuales en un razonamiento lógico demostrar la falsedad de las ideas, tesis, teorías expuestas. En este caso una idea no falsada carece de valor cognitivo.

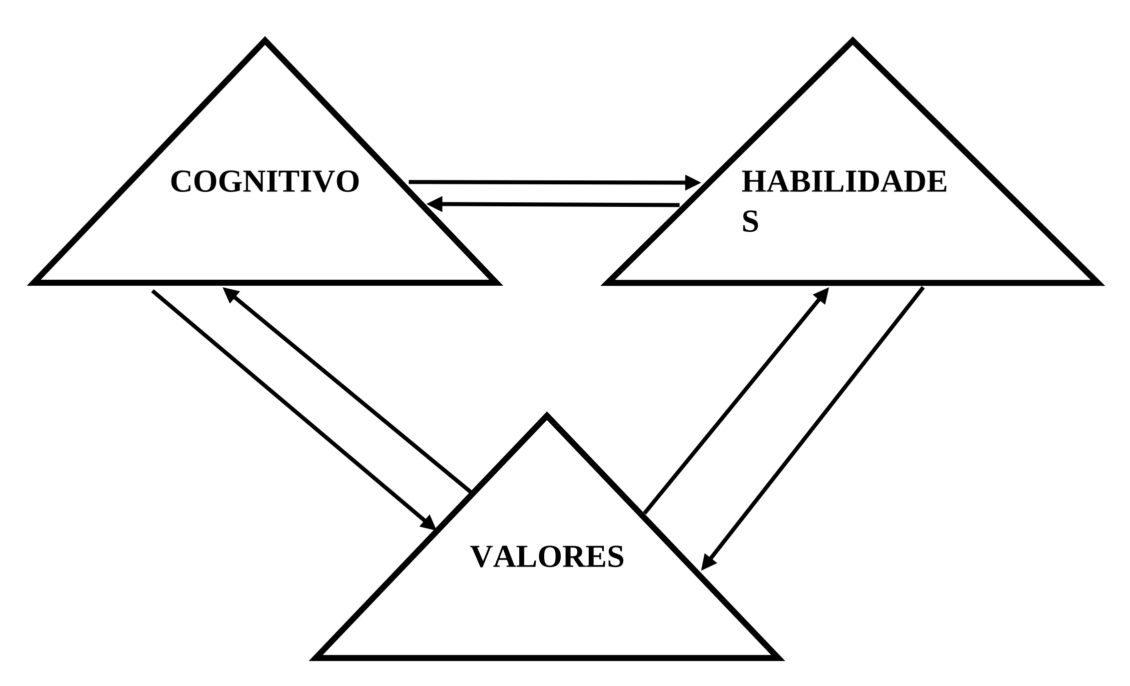


figura 5: Dimensiones de pensamiento crítico

Nota: Elaboración propia

2.3. MARCO CONCEPTUAL

2.3.1. Aprendizaje: Es la adquisición o construcción de saberes cognitivos, psicomotrices y afectivos, que permiten el desarrollo integral de los estudiantes.

2.3.2. Evaluación. Se entiende por evaluación al proceso de verificación o medición de la calidad de los aprendizajes logrados por los estudiantes con la finalidad de emitir juicios de valor.

2.3.3. Formación: es el desarrollo de la persona en los aspectos biológico, intelectual, psicológico a través de actividades de aprendizaje.

CAPÍTULO III

MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTUDIO

La ubicación geográfica del estudio está en el distrito de Santa Lucia, de la provincia de Lampa, región Puno, donde funciona la institución educativa. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán", a 50 Kilómetros de la ciudad de Juliaca y al 3800 metro sobre el nivel del Mar.

3.2. PERIODO DE DURACIÓN DEL ESTUDIO

La ejecución se realizó durante dos meses aproximadamente. El recojo de información se hizo durante el mes de octubre y noviembre del año 2022

3.3. PROCEDENCIA DEL MATERIAL UTILIZADO

Durante el acopio de la información de la muestra de estudio se utilizó instrumento validado por juicio de expertos que consta de 11 sesiones

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA DEL ESTUDIO

Población

En el presente trabajo la población está constituida por todos los estudiantes de la I.E. CEBA. “Eleuterio Ticona Jordán”, son 89 escolares de ambos sexos

Muestra

El tamaño de muestra es de 25 escolares de 4to grado de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" de Santa Lucia - puno.

sexo	N°
Mujeres	13
Hombres	12
total	25

3.5. DISEÑO ESTADÍSTICO

Los datos recolectados durante el trabajo de campo serán presentados en las tablas, banas, con sus frecuencias y porcentajes de resultados de las prepruebas o pre test o pre test y post pruebas post test, luego serán analizándose interpretados a la luz de las teorías utilizadas y concepción propia del investigador. Se visualizará las diferencias de habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes antes de la aplicación de la (VI) y después de la aplicación de la VI que nos permitirá justificar y demostrar le eficacia de la aplicación de la didáctica. Luego la verificación o prueba de hipótesis se realizará con la aplicación de la estadística inferencial, específicamente. Con el chi-cuadrado y la T de Student. Los resultados de la investigación estarán en discusión con las investigaciones anteriores registradas en los antecedentes de estudios que se encuentra en páginas anteriores.

Finalmente cabe destacar que el presente trabajo de investigación constituye un acercamiento a la realidad incluso provisional, pero valido. Como

Sanches (1994, p.139) sostiene que “todo conocimiento es aproximativo y relativo en el sentido de que nunca podemos considerar acabado y absoluto. El conocimiento siendo aproximado en verdadero

Descripción del método

Método de investigación es un procedimiento sistemático del desarrollo de estudio para lograr el objetivo previsto que implica la solución del problema planteado, por ende, transformación del objeto. Se utilizo el uso de multimétodo, de los cuales los ejes centrales serán al método experimental, hipotético deductivo y medición.

Tipo de investigación

Sera una investigación aplicada llamada también constructiva o utilitario, que se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias prácticas que de ella se deriven; busca conocer para hacer, para actuar, para construir para modificar (Sanches y Reyes,1998, p.13) la situación actual problemática. En este caso el bajo nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes.

Nivel de investigación

Sera una investigación de nivel pre experimental con solo grupo (pre-test y post-test) al cual se aplicará el programa de la propuesta de didáctica dialógica. Es una investigación aproximativa y siendo aproximativa es verdadera. Según Hernández, et al. (2006, p.187) “Los pre experimentales, se llama así y su grado de control es mínimo. Generalmente es útil como primer acercamiento al problema de la investigación en la realidad”. En buena cuenta la investigación pre experimental de preprueba - posprueba con un solo grupo es la primera aproximación del pensamiento al objeto, pero valido.

Diseño de investigación

Podemos definir el diseño de investigación como una organización que adoptamos para relacionar y controlar las variables de estudio. Para Hernández, et al. (2006,p.159) “el diseño de investigación es un plan o estrategia para obtener la información que se requiere en una investigación

El diseño podría diagramarse de lo siguiente manera:

Ge_O1_X_O2

e_O1_X_O2

Leyenda:

Ge: Grupo experimental

O1: Medición de la (VD) antes de la aplicación de la VI (Didáctica dialógica)

X: Periodo de aplicación de la (VI)

O2: Medición de la (VD) después de la aplicación de la (VI)

Técnicas e instrumentos

Técnicas

Se define técnicas de investigación como “conjunto de conocimientos, procedimientos, recursos, medios puestos en práctica para obtener un resultado determinado (Ander Egg,1988, p.312) en la actividad de la investigación.

En la construcción de la parte teórica se utilizó la técnica de fichaje para recabar la información de las fuentes bibliográficas y del internet, y en el trabajo de campo se utilizó la técnica de evaluación de saberes.

Instrumentos

Los instrumentos son recursos que utiliza el investigador para registrar información o datos sobre las variables que tiene la mente (Hernández, et al., 2006, p.176). Dicho en otros términos son herramientas elaboradas con los cuales recolectaremos los datos de la población. En este caso el instrumento a utilizarse será la prueba de conocimiento y práctica sobre el pensamiento crítico, constituido por preguntas que se derivan las dimensiones e indicadores de la variable de estudio. El instrumento será válido por trabajo de expertos y Alfa de Cronbach.

Descripción de las variables

Las variables son categorías de análisis e interpretación. El presente estudio que es de tipo aplicado está estructurado por dos variables: La variable independiente: La didáctica dialógica que es una propuesta elaborada por el investigador será aplicado con el objeto de mejorar el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes. La variable dependiente esta condensado en pensamiento crítico, que será el objeto de análisis y evaluación con prueba y posprueba para determinar las variaciones correspondientes a raíz de la aplicación de la variable independiente (didáctica dialógica).

En primer lugar. La didáctica dialógica es la variable independiente que podemos definir domo una propuesta de enseñanza aprendizaje fundamentada y configurada, por las estructuras o dimensiones cognitivas, estrategias y valores, cuyo objetivo central está dirigida a promover el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes. El pensamiento crítico es la variable

dependiente, donde está el problema (bajo nivel de desarrollo de pensamiento crítico de los estudiantes). Puede ser definido como pensamiento contestario configurado por componentes o dimensiones cognoscitivo, habilidades críticas cuyo objetivo apunta a contribuir con la transformación de la realidad circundante. Para visualizar y comprender utilizamos la operacionalización de las variables en la siguiente figura.

3.6. PROCEDIMIENTO

- Se cumplió con las siguientes acciones:
- Se ha solicitado por conducto regular al señor director de la I.E. CEBA Eleuterio Ticona Jordán para la ejecución de la investigación.
- Se hizo conocer a los docentes y estudiantes el propósito de la aplicación de los instrumentos de recojo de información.
- Se ha desarrollado las sesiones pedagógicas de manera presencial.

3.7. VARIABLES

Variable independiente

Didáctica dialógica

Variable dependiente

Lectura crítica

Operacionalización de variables

Variables	Definiciones	Dimensiones	Indicadores	Categorías
(VI) Didáctica dialógica	Didáctica dialógica es una propuesta de enseñanza aprendizaje configurada por las dimensiones, fundamentaciones estrategias y valores con el propósito de promover el Pensamiento crítico en los estudiantes.	Fundamentación Estrategia Valores	-Definición -Importancia -Principios -Categorías - Métodos - Programa de la didáctica dialógica. - Planes de sesiones de aprendizaje Metodología de enseñanza -Respeto -Responsabilidad-Solidaridad.	ALTO Medio Bajo
(VD) Lectura crítica	El pensamiento crítico, es un pensamiento contestatario dimensionado por las estructuras cognoscitivas, las habilidades críticos y valores, cuyo propósito es a contribuir con la transformación de la realidad.	Cognoscitivo. Habilidades. Valores	Define conceptos Importancia del pensamiento crítico Analiza Interpreta Explica - Argumenta Propone Refuta - Evalúa -Abstrae - Comprensión critica del texto - Define conceptos - Redacta texto critico-Actitud -Perseverancia	Alto Medio Bajo

La variable independiente no es objeto de medición como la variable dependiente.

3.8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Los datos recolectados durante el trabajo de campo están presentados en las tablas, banas, con sus frecuencias y porcentajes de resultados de las prepruebas o pre test o pre test y post pruebas post test, luego serán analizándose interpretados a la luz de las teorías utilizadas y concepción propia del investigador. Se visualizará las diferencias de habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes antes de la aplicación de la (VI) y después de la aplicación de la VI que nos ha permitido justificar y demostrar la eficacia de la aplicación de la didáctica. Luego la verificación o prueba de hipótesis se realizará con la aplicación de la estadística inferencial, específicamente. Con el chi-cuadrado y la T de Student. Los resultados de la investigación están en discusión con las investigaciones anteriores registradas en los antecedentes de estudios que se encuentra en páginas anteriores.

Finalmente cabe destacar que el presente trabajo de investigación constituye un acercamiento a la realidad incluso provisional, pero valido. Como Sanches (1994, p.139) sostiene que “todo conocimiento es aproximativo y relativo en el sentido de que nunca podemos considerar acabado y absoluto. El conocimiento siendo aproximado en verdadero.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. RESULTADOS

Tabla 1

Definición del pensamiento crítico

Escala	pre. Test (antes)		post test (después)	
	F	%	F	%
Alto	0	0	15	60
Medio	05	20	08	32
Bajo	20	80	02	08
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

Nota. Evaluación a los estudiantes.

Los datos que se visualiza en la tabla muestra en el periodo pre-test (antes), el 80% de los estudiantes no tienen idea del pensamiento crítico, y el 20 % de los mismos definen medianamente. Quiere decir presentan bajo nivel de habilidades de poder definir el concepto de pensamiento crítico, mientras en el periodo post-test al 60 % de los estudiantes han logrado, quiere decir se ubican en el nivel alto de desarrollo de las habilidades, el 32 % de los mismos en el nivel medio, finalmente solo el 8% de nivel bajo.

Hablando en términos cualitativos los estudiantes han elevado sus habilidades hasta el nivel alto y medio, este hecho obedece a la aplicación de la didáctica dialógica.

Tabla 2

Pensamiento crítico tema transversal de enseñanza aprendizaje

Escala	**pre. Test (antes)**		**post test (después)**	
	F	**%**	**F**	**%**
Alto	0	0	20	80
Medio	05	20	05	20
Bajo	20	80	0	0
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

Nota. Evaluación a los estudiantes.

Los datos procesados que aparece en tabla demuestra en el periodo pre-test el 80 % de los estudiantes no están de acuerdo con la enseñanza de pensamiento crítico, lo cual significa que tienen el bajo nivel de valoración del pensamiento crítico como tema transversal, y el 20% de los mismos se ubican en el nivel medio de valoración de pensamiento crítico. Por otro lado, en el periodo post-test (después) el 80% de estudiantes están de acuerdo y se ubican en el nivel alto de interés, y el 20% se ubican en el nivel medio de interés por la enseñanza aprendizaje de pensamiento crítico.

Está claro como la luz del día en el periodo post–test, los estudiantes han mejorado significativamente en la valoración y actitud positiva por la enseñanza de pensamiento crítico como tema transversal.

Tabla 3

Redacción del texto sobre la problemática del medio ambiente

Escala	**pre. Test (antes)**		**post test (después)**	
	F	**%**	**F**	**%**
Alto	0	0	18	72
Medio	04	16	07	28
Bajo	21	84	0	0
Total	**25**	**100**	**25**	**100**

Nota. Evaluación a los estudiantes.

La información procesada y expuesta en esta tabla nos da cuenta que en periodo pre-test (antes) el 84 % de los estudiantes evaluados se encuentran en bajo nivel de habilidades de redactar un texto crítico sobre la problemática de la contaminación del medio ambiente y solo el 16% hicieron medianamente. Por otro lado, en los resultados del periodo pos-test (después) muestra el 72% de los estudiantes redactaron texto crítico sobre la contaminación ambiental, quiere decir han adquirido un alto nivel de aprendizaje y el 28% se ubican en el nivel medio.

Es notorio los cambios progresivos que experimentaron los estudiantes en la adquisición de habilidades de pensamiento crítico a consecuencia de la aplicación del modelo o propuesta de la didáctica dialogante.

Tabla 4

Comentario Crítico de Texto Leído

Escala	**pre. Test (antes)**		**post test (después)**	
	F	**%**	**F**	**%**
Alto	0	0	23	88
Medio	03	12	02	12
Bajo	22	88	0	0
Total	25	100	25	100

Nota. Evaluación a los estudiantes.

Los datos que se visualiza en la tabla revela que en periodo pre-test (antes) de la aplicación de la propuesta didáctica dialógica, el 88% de estudiantes evaluados presentan un bajo nivel de competencia de realizar comentario crítico del texto leído, y el 12% de los mismos medianamente. Por otro lado, en el periodo de pos-test (después) el 88% de estudiantes evaluados presenta un alto nivel de aprendizaje en materia de comentario crítico de los textos y el 12% de los mismos se ubica en nivel medio.

En suma, después de la aplicación de la propuesta didáctica dialógica la mayoría de estudiantes ósea casi total han adquirido competencias de realizar un comentario crítico de los textos leídos, lo cual es un logro significativo, esto a raíz de la comprensión práctica de la propuesta didáctica dialógica.

Tabla 5

Interpretación de los enunciados

Escala	pre. Test (antes)		post test (después)	
	F	**%**	**F**	**%**
Alto	0	0	19	76
Medio	05	20	06	24
Bajo	20	80	0	0
Total	25	100	25	100

Nota. Evaluación a los estudiantes.

En esta tabla se visualiza los datos sobre la problemática de interpretación. En este caso en el periodo de pre-test (antes) el 80 % de los estudiantes carecen de interpretar las siguientes frases: "los peruanos somos loros y monos" quiere decir que tienen bajo nivel de habilidades de poder interpretar la realidad y el 20% presentan nivel medio de habilidades de interpretación por un lado, en el periodo pos-test (después) el 76% de los estudiantes tienen alto nivel de habilidades de poder interpretar las cosas, hechos, etc., y el 24 % de los mismos están ubicados en el nivel medio en síntesis la mayoría de los estudiantes en el periodo post-test han adquirido habilidades de interpretación, gracias a la aplicación de la didáctica dialógica.

Tabla 6

Formas de mejoramiento de la siembra de papa

Escala	pre. Test (antes)		post test (después)	
	F	**%**	**F**	**%**
Alto	10	40	19	76
Medio	15	60	06	24
Bajo	0	0	0	0
Total	25	100	25	100

Nota. Evaluación a los estudiantes.

Los datos que se observa en la tabla nos da cuenta que en el periodo pre-test (antes) el 60% de los estudiantes investigados presentan nivel medio de desarrollo de capacidad de proponer de las formas adecuadas de mejorar la siembra de la papa en el nicho ecológico donde viven, y en 40% de los estudiantes si proponen las diversas formas de mejoramiento de la calidad de siembre del tubérculo. Mientras en el periodo post-Test (después) el 76 % presentan un alto nivel y 24 % nivel medio.

La papa es el alimento básico del medio donde viven los estudiantes, razón por el cual tienen que tener creatividad en este tema. Teniendo en cuenta no existe pensamiento crítico sin creatividad.

Tabla 7

Significado de argumentación

Escala	pre. Test (antes)		post test (después)	
	F	**%**	**F**	**%**
Alto	0	0	19	76
Medio	0	08	6	24
Bajo	23	92	0	0
Total	25	100	25	100

Nota. Evaluación a los estudiantes.

Los datos que aparecen en esta tabla nos dan cuenta que en el periodo pre-test (antes), al 92% de los estudiantes evaluados muestran un bajo nivel de habilidades de poder definir y fundamentar la habilidad argumentativa, y el 8% de los mismos tienen nivel medio en habilidad de definir el concepto de argumentación. Mientras en el periodo pos-test (después), el 76 % de los estudiantes evaluados tienen alto nivel de habilidad en definir y fundamentar el significado de la argumentación, el 24% de los mismos se ubican en el nivel medio de desarrollo.

En síntesis, el incremento de habilidades de los estudiantes en el periodo pos-test es significativo, lo cual es raíz de la aplicación de la propuesta didáctica dialogante.

Tabla 8

Refutación de enunciados propuesto

Escala	**pre. Test (antes)**		**post test (después)**	
	F	**%**	**F**	**%**
Alto	0	0	22	88
Medio	02	08	03	12
Bajo	23	92	0	0
Total	25	100	25	100

Nota. Evaluación a los estudiantes.

La información que aparece en la tabla nos da cuenta que en el periodo pre-test (antes) el 92 % de los estudiantes investigados tienen bajo nivel de competencia en poder refutar los enunciados propuestos, mientras el 8% de los mismos tienen nivel medio de habilidades refutativas. En el periodo post – test (después) de la aplicación de la propuesta el 88% de estudiantes tienen alto nivel de habilidades refutativas, y el 12% de los estudiantes con nivel medio de habilidades.

A manera de conclusión podemos afirmar que la aplicación de la propuesta didáctica dialógica ha generado en alguna medida el mejoramiento de la calidad del pensamiento crítico a través del dominio de refutación que parte del pensamiento crítico.

Tabla 9

Definición de análisis

Escala	**pre. Test (antes)**		**post test (después)**	
	F	**%**	**F**	**%**
Alto	0	0	21	84
Medio	02	08	04	16
Bajo	23	92	0	0
Total	25	100	25	100

Nota. Evaluación a los estudiantes

Conforme a los datos que se expone en la tabla podemos determinar que en el periodo pre-test (antes) el 92 % de estudiantes evaluados tienen bajo nivel de competencia de poder definir el concepto de análisis y el 8% de los mismos de ubican en categoría de nivel medio. Mientras en el periodo de post-test (después el 84% de estudiantes evaluados tienen alto nivel de habilidades de definir el concepto de análisis; y el 16% de los estudiantes tienen nivel medio de habilidad. La información expuesta atestigua que la mayoría de estudiantes durante el periodo de pos-test, han logrado la habilidad de pensar críticamente tienen en cuenta el análisis crítico es parte fundamental del pensamiento crítico.

Tabla 10

Causas de la corrupción en la localidad, región, país

Escala	pre. Test (antes)		post test (después)	
	F	%	F	%
Alto	0	0	19	76
Medio	06	24	06	24
Bajo	19	76	0	0
Total	25	100	25	100

Nota. Evaluación a los estudiantes

La información expuesta en la tabla demuestra que en el periodo pre-test (antes) o antes de la aplicación de la propuesta señalada el 76 % de los estudiantes evaluados presentan bajo nivel de poder explicar las causas de la corrupción en el país, local y regional; y solo 24% de los mismos presentan un nivel medio de poder identificar las causas del problema de corrupción. Mientras en el periodo de post tes (después) el 76 % de estudiantes tienen alto nivel por que identificaron las causas de la corrupción, y 24 % tienen nivel medio de competencia. Si esto es así entonces a consecuencia de la aplicación apropiada de la propuesta didáctica dialógica los estudiantes han mejorado significativamente la calidad de pensar críticamente.

Tabla 11

Propuesta para mejorar hábito de lectura

Escala	**pre. Test (antes)**		**post test (después)**	
	F	**%**	**F**	**%**
Alto	0	0	24	96
Medio	15	60	1	04
Bajo	10	40	0	0
Total	25	100	25	100

Nota. Evaluación a los estudiantes

Los datos que se observa en tabla nos muestra que en el periodo pre. Test (antes) de la aplicación de la propuesta el 60% de estudiantes evaluados tienen nivel medio de habilidades de proponer soluciones ante la falta de hábito de lectura de los estudiantes, y el 40% no contestan, quiere decir presentan un bajo nivel de desarrollo de habilidades de proponer soluciones.

Por otro lado, en el periodo post-test (después), al 96% de estudiantes tienen alto nivel de desarrollo de habilidades propositivas y el 4% tienen nivel medio de habilidad propositiva. Teniendo en cuenta no se trata crítica por crítica, sino que el pensador crítico propone soluciones. Con esta información y con otras expuestas anteriormente estamos demostrando la hipótesis planteada.

Tabla 12

Consolidado de los resultados

ENUNCIADOS	***Pre. Test.***		***Post. Test.***	
	F	***%***	***F***	***%***
Definición de pensamiento crítico	20	20%	15	60%
Enseñanza del tema transversal	20	80%	20	80%
Redacción del texto sobre la problemática del medio ambiente	21	84%	18	72%
Comentario crítico del texto leído.	22	88%	23	88%
Interpretación de los enunciados.	20	80%	19	76%
Formas de mejoramiento de la siembra de papas	15	60%	19	76%
Significado del argumento	23	93%	19	76%
Refutación de enunciado propuesta.	23	92%	22	88%
Definición del análisis.	23	92%	21	84%
Causas de la corrupción en la localidad, región y país.	20	76%	19	76%
Propuesta para fomentar el hábito de lectura.	15	60%	24	96%

Los datos cualitativos frecuencias y porcentajes que se realizó, nos da cuenta las diferencias entre pre- test (antes) con el post - test (después) relacionado con el nivel de aprendizaje de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes, esto a raíz de la aplicación de la propuesta didáctica dialógica, con lo cual queda demostrado la

veracidad de la hipótesis de la didáctica dialógica es el alto nivel de desarrollo obteniendo la nota promedio de 17.16

Existe diferencia notoria que después de la aplicación de la didáctica dialógica se ha mejorado el nivel de aprendizaje de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de la institución educativa CEBA “Eleuterio Ticona Jordán del distrito de santa lucia región - puno

PRUEBA DE HIPÓTESIS

La verificación de la hipótesis en un trabajo de tesis es muy importante porque el criterio de la verdad es la práctica y la práctica se demuestra con hechos cuantificados y palabras. Si bien es cierto nuestra investigación está tipificado aplicado de nivel preexperimental y de hechos de enfoque cuantitativo, pero este se complementa con el enfoque cualitativo. Por tal razón se asume con la prueba de hipótesis un proceso cuanti - cualitativo casi al margen del uso de estadística descriptiva e inferencial. Es decir, esta forma de prueba de hipótesis es otra opción. A sabiendas que desde esta lógica has diferentes opciones de verificación de hipótesis. Las categorías o escala que utilizamos son: alto, medio y bajo a los cuales la convertimos en números o cantidades.

EQUIVALENTE

A. 16- 20

B. 11 - 15

C. 0 – 10

CONVERSIÓN EN NÚMEROS

A = 16 - 20

B = 11 -15

C = 0 – 10

B) NOTAS OBTENIDAS EN PERIODO PRE. TEST.

10	10	09	08	10	05	09
08	11	12	05	07	10	11
09	10	10	10	11	07	11
09	10	06	10			

SUMATORIA

Total 276 puntos

OPERACIÓN

X = 228 = 9.12

25

NOTA PROMEDIO

9.12 (Nueve punto doce)

C) NOTAS OBTENIDAS EN PERIODO POS. TEST.

17	17	15	18	17	17	19
18	17	18	17	19	15	17
18	16	17	16	18	19	17
16	17	18	16			

SUMATORIA

TOTAL: 429 Puntos

OPERACIÓN

$$X = \frac{429}{25} = 17.16$$

NOTA PROMEDIO

17.16 (Diecisiete punto dieciséis)

C) INTERPRETACIÓN

A partir de los datos de los resultados de la evaluación de los estudiantes sobre el nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico implica en el periodo pre - test (antes) arroja nota promedio 9.12 que se ubica en la escala bajo, literalmente en la letra C. lo cual refleja déficit del desarrollo de habilidades de pensar críticamente, mientras los resultados de la evaluación del periodo pos - test (después), 15.68 arroja la nota 17.16 con lo cual se ubica en la escala alta y en la letra A. quiere decir con la aplicación de la propuesta didáctica dialógica ha mejorado la calidad del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes, con lo expuesto queda demostrado la hipótesis.

4.2. DISCUSIÓN

La discusión consiste en la convergencia y divergencia haciendo una comparación el presente trabajo con otros abordados en páginas anteriores con la finalidad de llegar a un consenso valorando el aporte de cada cual, en este sentido nuestro trabajo de investigación se caracteriza por la concepción adoptada donde la aplicación de la propuesta didáctica dialógica favorece el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de CEBA “Eleuterio Ticona Jordán” de Santa

Lucia - región Puno del 2022; teniendo en cuenta que antes de la aplicación del programa curricular de la didáctica dialógica el desarrollo de las habilidades fue de bajo nivel de aprendizaje y después de la aplicación de la propuesta didáctica dialógica resultó un alto nivel de desarrollo de pensamiento crítico de los estudiantes, en este sentido se visualiza la diferencia entre los periodos, donde el segundo periodo (pos - test) los resultados de aprendizaje significa cambio significativo.

Sobre la problemática del desarrollo de pensamiento crítico OSal (2017) aplicó programa del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes en la región Biobio, a una población 325 sujetos, en la que utilizó como instrumento: la escala de indagación de test de pensamiento crítico de Educación Testing Servicie (TPC) luego concluye que la aplicación del programa tuvo un nivel de impacto positivo, porque ha generado en los estudiantes las habilidades de indagación, razonamiento crítico entre otras bondades. A partir de enfoque cuantitativo de concepción positivista investigativa en alguna medida ha favorecido en desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Nuñez et al (2013), en México realizo estudio basado en método problémico con el objetivo de analizar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Es una investigación aplicado de nivel pre experimental, dirigido a una población de 27 estudiantes que llevan el curso de nutrición en la Universidad de México. Utiliza como instrumento el cuestionario en el acopio de datos, luego concluye que la aplicación del método problémico ha generado el buen aprendizaje de habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes. La importancia de esta investigación radica en la aplicación del método dialectico y concepto de la misma. Desde esta mirada es una investigación crítica fundada en la teoría crítica.

Torres y Cruz (2020), en Colombia realizaron una investigación con el objetivo de proponer la enseñanza de filosofía como estrategia para elevar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de colegio "San Pedro Clever". Fue en estudio de enfoque cualitativo en el desarrollo de la propuesta utilizó trabajo en equipo, método argumentativo, la práctica de la democracia, el respeto de ideas de otros, en otras similares, luego concluye en la necesidad de enseñanza de filosofía, para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes para que sean cuestionadores y problematizadores. Es un trabajo investigativo progresista que enseña a pensar críticamente a los estudiantes.

Linares y Rojas (2018), en Bogotá realizaron una investigación con la finalidad de fortalecer el pensamiento crítico en los estudiantes del Colegio Nacional "Manuel Cepeda Vargas", mediante la escritura de crónica literaria. Es una investigación de diseño cuantitativo con una población de 37 estudiantes donde aplicó las sesiones de aprendizaje del programa. En el recojo de datos utilizó como instrumento la ficha de evaluación. Luego concluye que la aplicación del programa de didáctica de escritura crónica ha mejorado la calidad de desarrollo de habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes. En mérito de estudio está dado de haber aplicado un programa de enseñanza crítico y las debilidades radica en la pobreza del sustento teórico conceptual de la investigación.

Escalante (2019), en Lima escribió una tesis sobre el pensamiento crítico de tipo básico y de nivel descriptivo correlacional con el objetivo de determinar la relación entre el pensamiento crítico, actitud crítica y el rendimiento académico de los estudiantes de pre - grado de la facultada de educación de la Universidad Nacional de San Marcos en el trabajo de campo de recojo de datos utilizo los instrumentos como la

ficha de evaluación, escala de actitudes y registro de calificación, es una investigación de tipo básico y de nivel descriptivo, correlacional transversal de diseño no experimental, de enfoque cuantitativo. Utilizó métodos analíticos. Sintético y una muestra de 97 estudiantes y concluye que realmente existe la relación significativa ente el pensamiento crítico, actitud crítica con el rendimiento académico de los estudiantes. Desde esta optima pensamos en este trabajo de tesis implemente ha establecido la relación de las variables y no existe aporte creativo propio debidamente fundamentada.

Diaz y Zarela (2019) trabajo de tesis realizado en Moquegua con el objetivo de establecer la relación que existe entre los medios de comunicación con el pensamiento crítico de los estudiantes de V ciclo de la I.E. “Max Uhe” de Moquegua. La investigación se realizó con una muestra de 69 unidades de análisis. Utilizaron la técnica de encuesta y como instrumento el cuestionario para el acopio de dados. Es una investigación de nivel descriptiva correlacional no experimental. En el análisis estadístico utilizaron el V de personas. en la conclusión del trabajo muestra la existencia de relación directa y significativa entre las variables con el nivel de confianza con 95% y el nivel de significación a 5% = 0.05, cuyo coeficiente de correlación alcanza el valor de 8.35 que muestra una asociación considerable. Desde esta mirada es una investigación descriptiva causal que prácticamente carece de aporte propio porque se refugia en la estadística descriptica e inferencial.

Castro y Silvera (2019), desarrollaron una investigación en busca, con el objetivo de diagnóstico en nivel de pensamiento crítico de los estudiantes de 5° grado de secundaria de la I.E. Mx “Fortunato Luciano Herrera” es una investigación con simple diseño descriptivo con una población de 44 estudiantes. Utilizaron como instrumento listo de colegio y ficha de observación en la recopilación de datos. En la

conclusión del estudio dan cuenta el bajo nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes. Ante esta situación no existe una respuesta propositiva.

Córdova (2016), realizó una investigación en Ancash, con el objetivo de determinar la relación entre el pensamiento crítico, con el logro de aprendizaje en el área de matemática de los estudiantes de la I.E. experimental de Nuevo Chimbote. Es una investigación de nivel descriptivo correlacional no experimental de enfoque cuantitativo, donde como instrumento de acopio de datos utilizaron el cuestionario y concluye que, si existe correlación directa y significativa ente el pensamiento crítico y el aprendizaje de matemática de los estudiantes, que de acuerdo a los resultados de la aplicación de chi cuadrado es (0= 14.077) el cual ha generado una significación de (p= 0.029) que significa una relación significativa. Por su puesto existe la correlación. Teniendo en cuenta que todo está relacionado existe de modo aislado. Pensar que no existe relación es una falsía.

Quispe (2020) desarrollo un estudio con el objetivo de determinar la influencia del método Socrático en el aprendizaje crítico de los estudiantes de primer año de la especialidad de Educación Inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional “San Cristóbal de Huamanga”-Ayacucho. Es una investigación cuasi experimental realizado con dos grupos el control y experimental con una población de 78 unidades de análisis. En conclusión, la aplicación del método Socrático influyó notablemente en el aprendizaje crítico de los estudiantes, y según el parámetro estadístico universal T de Student es (0.5). en buena cuenta compartimos con este nivel de investigación por que ha sistematizado el método Socrático y aplico y llegaron a lograr los estudiantes el aprendizaje crítico.

Burgos (2021), en Puno realizó una investigación con el objetivo de caracterizar el nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico del 1° y 5° grado, con una población 453 estudiantes en el acopio de datos utilizó como instrumento es cuestionario. Es una investigación descriptiva.

En buena cuenta es un diagnóstico que permite determinar el grado de desarrollo de pensar críticamente en los estudiantes. Concluye que la mayoría de los estudiantes muestran un bajo nivel de desarrollo de pensamiento crítico, condicionado por multifactores, antes esta situación recomienda la implementación de oratorio como medio y estrategia del desarrollo del nivel de pensamiento crítico, pero no se trata las recomendaciones, sino que era necesario estructurar una propuesta y aplicarla para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes.

Linares (2017), en Carabaya Puno realizó una investigación con el objetivo de determinar la eficacia de seis sombreros para pensar (bono), como una estrategia de enseñanza para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes e la I.E. JEC "Ollachea" de la provincia de Carabaya. Es una investigación experimental puesta en acción en dos momentos primero pre test (prueba) de entrada luego post - test (salida) en ambos omentos aplico prueba pedagógica. Concluye que la aplicación de la estrategia metodológica de enseñanza ha generado el aprendizaje significativo de pensamiento crítico en los estudiantes, el presente estudio tiene mérito por que ha demostrado con su propuesta en acción que dio lugar al desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico.

Ruelas (2014), en la Ciudad de Puno realizó una investigación educacional con el objetivo de saber los efectos de la aplicación del método de resolución de problemas en matemática y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes. Es un estudio

cuasi experimental realizado con dos grupos experimenta y central, en dos momentos: pre - test (antes) y post - test (después) en ambos momentos aplicó la evaluación. Finalmente concluye que la aplicación de la propuesta ha elevado el nivel de aprendizaje del pensamiento crítico en los estudiantes del grupo experimental. Desde esta lógica valoramos el trabajo porque demostrado en la práctica la eficacia del método de resolución de problema en matemática genera el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

En resumidas cuentas en este espacio de discusión todos los trabajos de investigación de diferentes enfoques sobre el pensamiento crítico de los estudiantes tiene valor pedagógico, porque en alguna forma aportan en aras del desarrollo del pensamiento crítico en los educando para salir de la conducta conformista de los estudiantes pro la recepción de enseñanza transmisionista del magisterio nacional, regional y local, quienes por imposición del Ministerio de Educación ponen en marcha desde el Gobierno de Fujimori la pedagogía neoliberal con la cartea del constructivismo pedagógico con la finalidad de formar hombres sumisos consumistas, conformistas, pragmáticos y mecanicista en función del mercado. Desde otra óptica aportamos por la educación emancipadora, liberadora y transformadora a partir de la aplicación de la pedagogía, didáctica y currículo críticos decoloniales.

Finalmente, el presente estudio es una aproximación y acercamiento a la realidad, pero válido y verdadero. Al respecto Rojas (1995) dice que “todo conocimiento es aproximado y relativo, en el sentido de nunca podemos considerarlo acabado y absoluto” (P.190).

V. CONCLUSIONES

PRIMERA **:** La conclusión práctica de la didáctica dialógica genera significativamente el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico a mejorado obteniendo una nota como promedio 17.16 en los estudiantes de la Institución Educativa CEBA “Eleuterio Ticona Jordán” del distrito de santa lucia – puno.

SEGUNDA **:** El nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de la Institución Educativa CEBA “Eleuterio Ticona Jordán” del distrito de santa lucia - puno. fue de bajo nivel antes de la aplicación de la didáctica dialógica.

TERCERA **:** El nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes de la Institución Educativa CEBA “Eleuterio Ticona Jordán” del distrito de santa lucia - puno. se observa un alto nivel después de la aplicación de la didáctica dialógica, haciendo una comparación existe una diferencia del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes, después de la aplicación de la didáctica dialógica en la Institución Educativa CEBA “Eleuterio Ticona Jordán” del distrito de santa lucia - Puno.

VI. RECOMENDACIONES

PRIMERA **:** Se recomienda a todos los estudiantes de la facultad de Ciencias de la Educación de la UNAP aprender, aprender pensar críticamente y poder cuestionar aspectos negativos de la realidad y evitar el conformismo y consumismo.

SEGUNDA **:** Los estudiantes de la segunda especialización y de posgrado deben realizar investigaciones sobre la problemática del pensamiento crítico y elaborar propuesta didáctica fundamentada y aplicarla de tal modo contribuya la solución a problemas educacionales.

TERCERA **:** El presente modelo o estilo de investigación educativa debe ser valorado y replicarla en lugares donde existen situaciones polémicas similares teniendo en cuenta que el país necesita urgente trabajo de investigación socio crítico.

VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Álvarez,C. (2005).Didáctica de educación superior. Chiclayo,Lambayeque. Fondo Editorial de FCHSE de la UNPRG.

Álvarez,C.y Sierra, V.(2001).Metodología de investigación científica,Cochabamba, Bolivia, Talleres gráficos, Editorial Quipu.

Álvarez,C(2005). Pedagogía,un modelo de formación del hombre.Lambayeque.Fondo editorial de la FCHSE de la UNPRG.

Ander,E. (1988).Diccionario de Trabajo Social,Buenos Aires, Argentina, Editorial Humanistas.

Barylko,J. (2002). La revolución educativa. Buenos Aires,Editorial Sudamericano.

Bojórquez,I.(1993).Didáctica general. Lima, Perú, Editorial, Abedul.

Burgos,(2021). Caracterización del grado de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de 1° a 5° grados de estudios.Puno.

Castro y Silva,(2019).Pensamiento critico en ciencias sociales con los alumnos de 5° grado de secundaria de la I.E Mx de

aplicación “Fortunato Luciano Herrera”, Cusco.

Castro,L. (2000). Diccionario de ciencias de la educación.Lima,Perú,Ceguro editores.

Colectivo de especialistas del ICCP - MINED, (1987). Contenido de la enseñanza,en Pedagogía,La Habana,Cuba.

Editorial,Pueblo y Educación.

Córdova,(2016).Relación de entre el pensamiento crítico con el logro de capacidades en el área de la matemática de las

estudiantes del segundo grado educación secundaria de la I.E Experimental de Nuevo Chimbote,Ancash.

Diaz y Senela, (2019). Relación entre medios de comunicación y el pensamiento critico de los estudiantes de V ciclo de la

I.E “Max Uhle”,Moquegua. Engels citado por Rosental, (1973). Diccionario filosófico. Buenos Aires, Argentina.

Ediciones Universo.

Escalante, (2019). Relación entre el pensamiento crítico, actitud crítica y el rendimiento de los estudiantes de pre-grado de la Facultad de Educación de la Universidad Mayor de San Marcos,Tesis,Lima.

Freire,P.(1977).Pedagogía de oprimidos. Rio de Janeiro,Editorial,Paz y Tierra.

Freire,P. (1985).Por una pedagogía de la pregunta, Sao Paulo, Editorial, Paz y Tierra.

Freire,P.(1986).Pedagogía de la autonomía.

Gorski, D y Travants,P.(1960). Lógica, México, Editorial Grijalbo.

Guadarrama, P. (2000). Dirección y asesoría de investigación científica. Bogotá, Colombia, Editorial Magisterio.

Harris, M. (1999). La antropología en la era de la posmodernidad. México, Siglo XXI

Hernández,R.,Fernández,C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la investigación,

Bogotá,Colombia, Editorial Mc Grow-Hill.

Instituto Central de Ciencias Pedagógicas,(1986). La investigación pedagógica. La Habana,Cuba,Editorial,Pueblo y Educación

Kerlinger,L. (1987). Principios didácticos en Pedagogía. La Habana,Cuba. Editorial Pueblo y Educación.

Linares y Rojas (2018). Análisis de los procesos de fortalecimiento critico de los estudiantes de colegio Nacional "Manuel Cepeda", a través de la escritura de crónicas literarias. Bogotá, ColombiaLinares, (2017). Aplicación de 6 sombreros para pensar como estrategia en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de la I.E Sección J, E, C. Ollachea de la provincia de Carabaya,Puno.

Mitrofan,N y Alexciev,V. (1964).Dialéctica de las formas del pensamiento.Buenos Aires,Editorial Platina.

Morín, E. (1999). Siete saberes necesarios para la educación del futuro.UNESCO.

Morín,E. (2007). Educar en la era planetaria.España,Editorial Gedisa.

Morín.E. (1997). Introducción al pensamiento crítico. Madrid, España. Editorial Gedisa.

Ortiz,A. (2011).Pedagogía problémica.Modelo metodológico para el aprendizaje significativo por problemas,Bogotá,Colombia,Editorial Magisterio.

Ossa. (2017). Impacto del programa del pensamiento crítico,PENCRIT_RC, Chile.

Petrovski, A.(1979). Psicología evolutiva y pedagógica, Rusia. Editorial Progreso.

Popper, K.(1986).Lógica de la investigación científica. México, Editorial siglo XXI.

Quispe, C. (2020). Influencia de método socrático en el aprendizaje critico de los estudiantes de ler año de estudios de nivel inicial de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga,Ayacucho.

Rojas, C. (2010). Qué es pensamiento crítico? Sus dimensiones, Fundamentos Histórico -Filosófico.Puerto Rico.

Ruelas, (2014). Resolución de problemas matemáticas en los estudiantes de SEC. Puno.

Saladino,A.(2012).Pensamiento crítico.México.Universidad Nacional Autónoma de México.

Silvestre,M. y Zilberstein, J. (2002). Hacia la didáctica desarrolladora, La Habana, Cuba, Editorial,Pueblo y Educación.Talizina, N.(2000). Manuel de Psicología, México. Universidad Autónoma San Luis Potosí. Torres,y Cruz, (2002). Propuesta de enseñanza de filosofía como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico y fortalecer la formación integral de los estudiantes del colegio "San Pedro Clever", Colombia. Universidad Metropolitana, (2017).Teoría y praxis. Bogotá ColombiaVygotsky, (2010). Desarrollo de procesos psicológicos superiores, Barcelona .Editorial

ANEXOS

ANEXO 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

MATRIZ DE CONSISTENCIA <u>**Título:**</u> **Didáctica dialógica en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del Distrito de Santa Lucia-Puno**						
PROBLEMA	**OBJETIVOS**	**HIPÓTESIS**	**VARIABLES**	**DIMENSIONES**	**INDICADORES**	**METODOLOGIA**
Pregunta General ¿Cuál es el efecto de la aplicación de la didáctica dialógica en el nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los escolares de 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia-Puno? **Interrogantes Específicos** **¿**Cuál es el grado de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los escolares de 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia-Puno Antes de la aplicación de la didáctica dialógica**?** **¿**Cuál es el grado del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los escolares 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia-Puno después de la aplicación de la didáctica dialógica**?** **¿**Cómo ha variado el grado del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los escolares 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia-Puno después de la aplicación de la didáctica dialógica**?**	**Objetivo General** Determinar el efecto de la aplicación de la didáctica dialógica para la mejora del nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los escolares de 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia-Puno. **Objetivos Específicos** Identificar el grado del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los escoalres de 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia-Puno antes de la aplicación de la propuesta didáctica dialógica. Precisar el grado del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítica de los escolares de 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia-Puno después de propuesta de la didáctica dialógica. Comprar el grado del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los escolares de 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia-Puno después de la aplicación de la propuesta de la didáctica dialógica.	**Hipótesis General** La aplicación de la didáctica dialógica fundamentada mejora grado del desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico en los escolares de 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia-Puno. **Hipótesis Específicos** Los estudiantes del 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia-Puno antes de la aplicación de la didáctica dialógica muestran un bajo nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico. Los escolares del 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia-Puno después de la aplicación de la didáctica dialógica muestran un alto nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico. Los estudiantes del 4to grado en el área de Ciencia Tecnología y Salud de la I.E. CEBA "Eleuterio Ticona Jordán" del distrito de Santa Lucia-Puno presentan diferencias significativas después de la aplicación de la didáctica dialógica muestran un bajo nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico.	**(VI)** **Didáctica dialógica** **(VD) Pensamiento crítico**	**Fundamentación** **Estrategias** **Valores** **Cognoscitivo** **Habilidades** **Actitud**	Definición Importancia Principios Categorías Métodos Programa de la didáctica dialógica Planes de sesiones de aprendizaje metodología de enseñanza Respeto Responsabilidad Define conceptos Valora la importancia del pensamiento crítico Analiza Interpreta Explica Argumenta Refuta Evalúa Abstrae Comprensión Crítica del texto que lee Define conceptos Redacta texto crítico Perseverancia	**Tipo de investigación:** Investigación aplicada **Nivel de Investigación:** Pre experimental con un solo grupo **Diseño de Investigación:** **Ge_01_X_O2** **Leyenda** **Ge:** Grupo experimental **O**1: medición de la (VD) antes de la aplicación de VI (didáctica desolladora). **X:** Periodo de aplicación de la VD **O2:** medición de la VD después de la aplicación de la VI **Población** 89 estudiantes Muestra 25 estudiantes **Métodos:** Experimental Hipotético deductiva (enfoque cuantitativo **Técnicas** Evaluación de habilidades de conocimiento. **Instrumentos:** Prueba de conocimiento y ejecución **Prueba de hipótesis:** Estadística Inferencial T student

ANEXO 02

CUESTIONARIO

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

UNIDAD DE LA SEGUNDA ESPECIALIDAD

Ficha de prueba de conocimiento y aplicación de las habilidades del pensamiento crítico.

1. **¿Qué es pensamiento crítico? (Marca una sola alternativa).**

   a) Es un pensamiento conformista

   b) Pensamiento progresista

   c) Pensamiento transformador

   d) Pensamiento cuestionador

2. **El pensamiento debe ser objetivo de enseñanza aprendizaje (Marca una sola alternativa).**

   a) Totalmente de acuerdo
   b) De acuerdo
   c) Ni de acuerdo ni en desacuerdo
   d) En desacuerdo
   e) Totalmente en desacuerdo

3. **Redacta o escribe un texto mínimo de 20 líneas sobre la problemática del medio ambiente**

   ____

   ____

   ____

   ____

   ____

   ____

4. Lee el siguiente párrafo del texto y haga comentario crítico actualmente del siglo XXI en que vivimos el desarrollo de la ciencia y tecnología es imparable y que será en más adelante en este mundo del futuro incertidumbre, no sabemos a ciencia cierta. De acuerdo de los filósofos la ciencia y tecnología y tiene doble filo, por un lado, trae bienestar por otro lado desgracia, en internet TV, celulares constituyen mal necesario. Todo lo que transmiten dichos medios son educativos o deseducadores y cuál sería la alternativa y que haces antes realidad compleja, así mismo se observa la contaminación del medio ambiente por el hombre generando el calentamiento de pachamama, que peligra a la humanidad, esta situación es sumamente, que consecuencias podría traer en cualquier momento, finalmente en nuestro país y región hay un afán nunca visto de la extracción y explotación de los minerales, petróleo y gas y casi totalidad se exporta a otros países y que resultados podría ocasionar dicha situación.

   Comentario:____

   ____

   ____

   ____

   ____

   ____

   ____

5. **El historiador peruano cuando se refería sobre la creatividad y originalidad de la cultura de los pueblos.**

   Dijo: "los peruanos somos monos"

   "Los peruanos somos loros"

   Puedes interpretar con tus propias palabras el significado de las frases:

   ____

   ____

   ____

   ____

   ____

6. **Proponga tres formas de que contribuya el mejoramiento de la siembre de la papa**
   a. ____
   b. ____
   c. ____
7. **¿Cuál es el significado de argumentación? (Marca una sola alternativa)**
   a) Utilización de datos de la realidad.
   b) Conocimiento del tema de argumentación
   c) Razonamiento lógico
   d) Todo lo indicado.
8. **Puedes refutar o contradecir las siguientes ideas:**
   Todos los animales tienen sangre caliente
   ____
   ____
   Todos los estudiantes son iguales
   ____
   ____
9. **¿qué es análisis? (marca una sola alternativa)**
   a) Interrogación de las partes en un todo
   b) Fragmentar los objetos, hechos.
   c) Demuestra la unidad de los hechos.
   d) Unidad de los elementos de un todo
10. **Ponga tres causas de la corrupción en la localidad, región y país**
    a.____
    b.____
    c.____
11. **En las instituciones educativas casi todos los estudiantes no tienen hábito de lectura ¡qué propones ante este problema? Marca una sola alternativa.**
    a) Los padres lean en sus horas libres
    b) Cada hogar tenga biblioteca familiar
    c) Los docentes sean lectores
    d) Para aprobar el área mínimo que lean un libro
    e) Ninguno

ANEXO 03

SESIONES DE APRENDIZAJE 1

I. Datos Generales.

Institución Educativa : CEBA “Eleuterio Ticona Jordan”
Tema : Definición del pensamiento crítico
Tiempo : 60 minutos
N° de estudiantes : 25 estudiantes.

II. Planteamiento.

- Problema
  Dificultades de los estudiantes en definir el concepto de pensamiento crítico
- Objetivo
  Realizar la mediación a los estudiantes en la definición del concepto de pensamiento crítico
- Contenido
  Definición del concepto de pensamiento crítico
  Caracterización del pensamiento crítico.

III. Desarrollo

MÉTODO	MEDIOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Determina los aprendizajes previos de est. Motivación de aprendizaje. Organización del trabajo Lectura de materiales bibliográficos Diálogo del tema Expresión de puntos de visto Elaboración conjunta de nuevos aprendizajes logrados.	Cuaderno De trabajo Separatas Pizarra Plumones Colores	Prueba de entrada Prueba de salida Fichas Autoevaluación	60 minutos

DISEÑO DE SESIÓN DE ENSEÑANZA.2

I. Datos Generales.

Institución Educativa : CEBA “Eleuterio Ticona Jordan”
Tema : Importancia del pensamiento crítico
Tiempo : 60 minutos
N° de estudiantes : 25 estudiantes.

II. Planteamiento.

- Problema
  Carencia de valoración de la importancia del pensamiento crítico de los estudiantes.
- Objetivo
  Justificar la importancia del pensamiento crítico
- Contenido
  Importancia del pensamiento crítico

III. Desarrollo

MÉTODO	MEDIOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
-Recuperación de saberes previos de los estudiantes. Motivación del aprendizaje. Organización del trabajo con todo el grupo, equipo e individual. Provisión de materiales sobre la importancia del pensamiento crítico Diálogo, discusión. Exposición. Elaboración de la síntesis de la lectura. Sistematización de nuevos conocimientos adquiridos. Practica y respeto de otras fuentes del siglo.	Cuaderno De trabajo Separatas Plumones Papeles Pizarra Libros	Evaluación de entrada evaluación de salida autoevaluación uso de fichas	60 minutos

DISEÑO DE SESIÓN DE ENSEÑANZA 3.

I. Datos Generales.

Institución Educativa : CEBA “Eleuterio Ticona Jordan”
Tema : Redacción del Texto
Tiempo : 60 minutos
N° de estudiantes : 25 estudiantes.

II. Planteamiento.

- Problema
  Los estudiantes tienen pobreza en las habilidades de la redacción de textos sobre la problemática del medio ambiente
- Objetivo
  Promover en los estudiantes habilidades de redacción de texto sobre la problemática del medio ambiente.
- Contenido
  Producción o redacción del texto de la realidad ambiental.

III. Desarrollo

MÉTODO	MEDIOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Recuperación de saberes previos. Motivación de aprendizaje con medios apropiados Organización del trabajo. Expone sobre la importancia de producción de texto. Expone actividades antes de la redacción del texto Actividades durante la redacción de texto Actividades después de la redacción del texto Cada estudiante escribe el texto, luego sale al frente a leer. Finalmente dialogan luego sistematizan los nuevos conocimientos adquiridos.	Cuaderno de trabajo Separatas Libros Papeles Colores Plumones	Evaluación de entrada Evaluación de salida Autoevaluación Uso de fichas	60 minutos

DISEÑO DE SESIÓN DE ENSEÑANZA 4.

I. Datos Generales.

Institución Educativa : CEBA “Eleuterio Ticona Jordan”
Tema : Lectura crítica
Tiempo : 60 minutos
N° de estudiantes : 25 estudiantes.

II. Planteamiento.

- Problema
  Los estudiantes aun no llegan a lectura e nivel crítico.
- Objetivo
  Promover la lectura crítica en los estudiantes mediante medios y estrategias apropiadas.
- Contenido
  Niveles de lectura
  Lectura crítica
  Pasos metodológicos

III. Desarrollo

MÉTODO	MEDIOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Determinación de saberes previos de los estudiantes. Motivación entrénsica de los estudiantes. Organización de trabajo de enseñanza Exposición de la importancia de la lectura crítica Dotación de texto de lectura los estudiantes el texto Redactar la síntesis crítica sobre el texto leído Exponer cada cual los resultados obtenidos, entrar en diálogo y discusión con ayuda del docente sistematizan la comprensión crítica del texto leído.	Libros Separatas Cuadernos de trabajo Plumones Papeles	Prueba de entrada prueba de salida Autoevaluación Fichas de evaluación	60 minutos

DISEÑO DE SESIÓN DE ENSEÑANZA 5.

I. Datos Generales.

Institución Educativa : CEBA “Eleuterio Ticona Jordan”
Tema : Interpretación crítica
Tiempo : 60 minutos
N° de estudiantes : 25 estudiantes.

II. Planteamiento.

- Problema

  Los estudiantes tienen deficiencias de definir el concepto de interpretación crítico y realiza interpretación critico de unos enunciados.
- Objetivo

  Promover en los estudiantes la adquisición de las habilidades de interpretaci´n crítica del enunciado o texto
- Contenido

  Definición de interpretación
  Interpretación de un enunciado
  Importancia de la interpretación critica

III. Desarrollo

MÉTODO	MEDIOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Recuperación de conocimientos previos de los estudiantes Realización de motivación Organización de las formas de trabajo Introducción de la importancia de la interpretación crítica de textos o enunciados. Propone el siguiente enunciado “los peruanos somos loros y monos” El enunciado es interpretado críticamente por los estudiantes en forma individual Con la ayuda del docente sistematizan los nuevos conocimientos adquiridos.	Libros Separatas Folletos Cuadernos Papeles Plumones	Evaluación de entrada evaluación de salida Autoevaluación Fichas de evaluación	60 minutos

DISEÑO DE SESIÓN DE ENSEÑANZA 6.

I. Datos Generales.

Institución Educativa : CEBA "Eleuterio Ticona Jordan"
Tema : Siembra de papa
Tiempo : 60 minutos
N° de estudiantes : 25 estudiantes.

II. Planteamiento.

- Problema
  Los estudiantes tienen dificultades en poder mejorar la siembra de papa demostrando creatividad, imaginación.
- Objetivo
  Inculcar conocimientos y habilidades en los estudiantes que contribuyan la calidad de siembre en la localidad
- Contenido
  Siembra tradicional de papa
  Siembra moderna de papa
  La creatividad en la siembra de papa

III. Desarrollo

MÉTODO	MEDIOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
- Determinación de los conocimientos previos de los estudiantes. Motivación extrensico e intrensica a los estudiantes. Organización de las formas de trabajo Expone la introducción de la siembra de tubérculos de la localidad Provisión de materiales del tema y láminas. Los estudiantes dialogan y discuten. Plantean propuestas que contribuyen la siembra de papa. Por ultimo sistematizan los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de la clase	Libros Separatas Cuadernos de trabajo Pizarra Plumones	Evaluación de entrada evaluación de salida Autoevaluación Uso de fichas de evaluación	60 minutos

DISEÑO DE SESIÓN DE ENSEÑANZA 7.

I. Datos Generales.

Institución Educativa : CEBA “Eleuterio Ticona Jordan”
Tema : Definición de argumento
Tiempo : 60 minutos
N° de estudiantes : 25 estudiantes.

II. Planteamiento.

- Problema
  Los estudiantes no comprenden la cabalidad de la definición del concepto de argumento.
- Objetivo
  Enseñar la definición correcta y comprensión del sentido del concepto de argumento
- Contenido
  Definición de concepto de argumento
  Reconocer y aplicar la importancia de argumento

III. Desarrollo

MÉTODO	MEDIOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Determina los conocimientos previos de los estudiantes Motivación del aprendizaje utilizando medios adecuados. Organización del trabajo en pequeños grupos, individual Exposición introductoria sobre la importancia de argumentación planteamiento de las preguntas. ¿qué es la argumentación? ¿porque es importante la argumentación? Los materiales bibliográficos dialogan discuten, definen el concepto de argumentación y ejemplifican. Fundamentan la importancia de la argumentación con la ayuda del docente sistematizan los nuevos conocimientos adquiridos	Libros Separatas Cuadernos de trabajo Plumones Pizarra	Evaluación de entrada evaluación de salida Heteroevaluación Registro Fichas de evaluación	60 minutos

DISEÑO DE SESIÓN DE ENSEÑANZA 8.

I. Datos Generales.

Institución Educativa : CEBA “Eleuterio Ticona Jordan”
Tema : Refutación
Tiempo : 60 minutos
N° de estudiantes : 25 estudiantes.

II. Planteamiento.

- Problema
  Los estudiantes no tienen la capacidad de refutar puntos de vista incorrectos
- Objetivo
  Mediar a los estudiantes la capacidad de refutar las ideas incorrectas
- Contenido
  Práctica de refutación
  Importancia de refutación

III. Desarrollo

MÉTODO	MEDIOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Recuperación de saberes previos de los estudiantes Motivación de aprendizaje Organización de trabajo Exposición de la importancia de refutación. El siguiente enunciado los estudiantes refutan: todos los animales tienen sangre caliente, todos los estudiantes son iguales. Leen el enunciado. Los estudiantes leen los materiales dotados, dialogan, discuten y refutan. Los enunciados, ejemplifican otros caos. Con la ayuda del docente sistematizan nuevos conocimientos adquiridos.	Cuaderno de trabajo Separatas Videos computadora plumones	Evaluación de entrada Evaluación de salida Autoevaluación Fichas de evaluación	60 minutos

DISEÑO DE SESIÓN DE ENSEÑANZA 9.

I. Datos Generales.

Institución Educativa : CEBA “Eleuterio Ticona Jordan”
Tema : Análisis crítico
Tiempo : 60 minutos
N° de estudiantes : 25 estudiantes.

II. **Planteamiento.**

- Problema
  Los estudiantes tienen dificultades en definir el concepto de análisis crítico y su uso
- Objetivo
  Dotal materiales o medios a los estudiantes a fin de que definan y entiendan el sentido cabal del concepto de análisis crítico y usen adecuadamente.
- Contenido
  Concepto de análisis crítico. su definición
  Importancia del concepto de análisis crítico.

III. Desarrollo

MÉTODO	MEDIOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
- Recuperación de saberes previos Motivación de aprendizaje Organización del trabajo Dotación de materiales bibliográficos Formulación de las preguntas ¿ qué es análisis crítico? ¿por qué es importante el análisis crítico? Leen materiales en grupo, dialogan discuten Definen el concepto propuesto. Realizan el análisis crítico de corrida de toros y exponen en grupo. Fundamentan la importancia de análisis crítico Con ayuda del docente sistematizan conocimientos adquiridos.	Cuadernos de trabajo Papeles. Plumones Libros Separatas Pizarra.	Evaluación de entrada Evaluación de salida Fichas de evaluación Autoevaluación	60 minutos

DISEÑO DE SESIÓN DE ENSEÑANZA 10.

I. Datos Generales.

Institución Educativa : CEBA “Eleuterio Ticona Jordan”
Tema : Corrupción
Tiempo : 60 minutos
N° de estudiantes : 25 estudiantes.

II. Planteamiento.

- Problema

  Los estudiantes no están en condiciones de opinar sobre la corrupción que cumpla en la realidad social

- Objetivo

  Promover en los estudiantes que tengan opinión crítica acerca del fenómeno de la corrupción

III. Desarrollo

MÉTODO	MEDIOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Determinación de saberes previos de los estudiantes Motivación a lso estudiantes Organización del trabajo Dotación de materiales bibliográficos Exposición breve sobre el tema Planteamiento del problema ¿qué es la corrupción? ¿Cuáles son las causas? ¿Cómo se puede resolver? Leen los materiales, dialogan en el grupo y salen a exponer., identificando algunas causas. Luego proponen sugerencias para la erradicación. Con la ayuda del docente sistematizan los nuevos conocimientos adquiridos.	Libros Separatas Cuadernos de trabajo Plumones Pizarra Papeles	Evaluación de entrada Evaluación de salida Autoevaluación Fichas de evaluación Registro de evaluación	60 minutos

DISEÑO DE SESIÓN DE ENSEÑANZA 11.

I. Datos Generales.

Institución Educativa : CEBA "Eleuterio Ticona Jordan"
Tema : Hábito de lectura
Tiempo : 60 minutos
N° de estudiantes : 25 estudiantes.

II. Planteamiento.

- Problema
  Los estudiantes no tienen hábito de lectura
- Objetivo
  Inculcar en los estudiantes el hábito de lectura mediante estrategias de actividades apropiadas.
- Contenido
  Definición de hábito de lectura
  Importancia de hábito de lectura.

III. Desarrollo

MÉTODO	MEDIOS	EVALUACIÓN	TIEMPO
Identificación de conocimientos anteriores de los estudiantes. Motivación a los estudiantes. Organización del trabajo Dotación de materiales bibliográficos Breve exposición sobre el tema Formulación de preguntas: ¿qué es hábito de lectura ¿Por qué es importante el hábito de lectura? Leen los materiales bibliográficos. Dialogan en grupo, definen el concepto y fundamentan la importancia de hábito de lectura Finalmente, con ayuda de docentes sistematizan los nuevos conocimientos adquiridos.	Cuadernos de trabajo Separatas Papeles Plumones Folletos	Evaluación de entrada Evaluación de salida Autoevaluación Fichas de evaluación	60 minutos

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre del experto : PATRICIA GELDRECH SANCHEZ
1.2 Actividad Laboral : DOCENTE UNIVERSITARIO
1.3 Institución donde labora : UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
1.4 Instrumento de validación : DIDÁCTICA **DIALÓGICA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE CEBA "ELEUTERIO TICONA JORDÁN" SANTA LUCIA – PUNO**
1.5 Autor del instrumento : ERNESTO ALANOCA LUQUE

INSTRUCCIONES: El propósito de la siguiente ficha es el de validar el instrumento que será aplicado por el investigador para recolectar información de la variable en estudio y que es objeto de investigación; para lo cual usted deberá marcar con una x" una de las alternativas dentro del recuadro que se presenta, considerando las valoraciones correspondientes.

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente (MD): 0,0 Deficiente (D): 0,5 Regular (R):1,0 Bueno (B). 1,5 Muy Bueno (MB): 2,0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD	D	R	B	MB
1. CLARIDAD: Está escrito en lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado al tipo de investigación que se pretende realizar.					X
2. OBJETIVIDAD: Está expresado en forma de indicadores observables y medibles.					X
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.					X
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.					X
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems es correspondiente a la cantidad de indicadores que se quiere medir.				X	
6. COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems se refieren a las incógnitas de los problemas de investigación o al sentido de la investigación.				X	
7. CONSISTENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se asume en la investigación.					X
8. METODOLOGÍA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables.				X	
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X	
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es elaboración propia, de lo contrario se menciona la fuente.					X
PUNTAJE PARCIAL				6	12
PROMEDIO FINAL	18				

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

Enfocarse en el uso del instrumento para recolectar la información de la variable en estudio, logrando lo propuesto en la investigación.

Lugar y fecha	DNI	Firma y post firma del experto	Teléfono
Puno,09 de Mayo del 2022	29668943	UNA PUNO Firmado digitalmente por GELDRECH SANCHEZ Patricia FAU 20145496170 soft Motivo: Soy el autor del documento Fecha: 13.05.2022 08:05:07 -05:00	951469020

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre del experto : VALERIO LORENZO ARPASI
1.2 Actividad Laboral : DOCENTE UNIVERSITARIO
1.3 Institución donde labora : UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
1.4 Instrumento de validación : **DIDÁCTICA DIALÓGICA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE CEBA "ELEUTERIO TICONA JORDÁN" SANTA LUCIA – PUNO**

1.5 Autor del instrumento : ERNESTO ALANOCA LUQUE

INSTRUCCIONES: El propósito de la siguiente ficha es el de validar el instrumento que será aplicado por el investigador para recolectar información de la variable en estudio y que es objeto de investigación; para lo cual usted deberá marcar con una x" una de las alternativas dentro del recuadro que se presenta, considerando las valoraciones correspondientes.

II. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente (MD): 0,0 Deficiente (D): 0,5 Regular (R):1,0 Bueno (B). 1,5 Muy Bueno (MB): 2,0

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD	D	R	B	MB
1. CLARIDAD: Está escrito en lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado al tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2. OBJETIVIDAD: Está expresado en forma de indicadores observables y medibles.				X	
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.				X	
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems es correspondiente a la cantidad de indicadores que se quiere medir.				X	
6. COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems se refieren a las incógnitas de los problemas de investigación o al sentido de la investigación.				X	
7. CONSISTENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se asume en la investigación.				X	
8. METODOLOGÍA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables.				X	
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X	
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es elaboración propia, de lo contrario se menciona la fuente.				X	
PUNTAJE PARCIAL				15	
PROMEDIO FINAL	15				

III. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

Lugar y fecha	DNI	Firma y post firma del experto	Celular
Puno,16 de Mayo del 2022	01284783	LORENZO ARPASI Valerio FAU 20145496170 soft UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PUNO Fecha: 17/05/2022 12:23 Firmado con www.tocapu.pe	950036674

Puno, 16 de mayo del 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO – PUNO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS INFORMATIVOS:

1.1 Nombre del experto : Dr. LUCIO BERNARDO CONDORI PILCO
1.2 Actividad Laboral : DOCENTE UNIVERSITARIO
1.3 Institución donde labora : UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO
1.4 Instrumento de validación : **DIDÁCTICA DIALÓGICA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DEL C.E.B.A. "ELEUTERIO TICONA JORDÁN" SANTA LUCÍA – PUNO – 2022**

1.5 Autor del instrumento : ERNESTO ALANOCA LUQUE

INSTRUCCIONES: *El propósito de la siguiente ficha es el de validar el instrumento que será aplicado por el investigador para recolectar información de la variable en estudio y que es objeto de investigación; para lo cual usted deberá marcar con una "X" una de las alternativas dentro del recuadro que se presenta, considerando las valoraciones correspondientes.*

I. EVALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Muy deficiente (MD): 0,0 Deficiente (D): 0,5 Regular (R):1,0 Bueno (B). 1,5 Muy Bueno (MB): 2,0

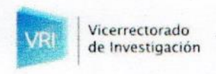
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	MD	D	R	B	MB
1. CLARIDAD: Está escrito en lenguaje científico de fácil comprensión y es apropiado al tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
2. OBJETIVIDAD: Está expresado en forma de indicadores observables y medibles.				X	
3. ACTUALIDAD: Los ítems corresponden a las formas actuales de formulación de instrumentos de investigación.				X	
4. ORGANIZACIÓN: La formulación de los ítems tiene una secuencia lógica según el tipo de investigación que se pretende realizar.				X	
5. COHERENCIA ESTRUCTURAL: La cantidad de ítems es correspondiente a la cantidad de indicadores que se quiere medir.				X	
6. COHERENCIA SEMÁNTICA: Los ítems se refieren a las incógnitas de los problemas de investigación o al sentido de la investigación.				X	
7. CONSISTENCIA TEÓRICA: Los ítems se sustentan en el marco teórico que se asume en la investigación.				X	
8. METODOLOGÍA: Este instrumento corresponde a la técnica de investigación apropiada para recoger datos confiables.				X	
9. ESTRUCTURA FORMAL: El instrumento contiene todos los elementos estructurales básicos.				X	
10. ORIGINALIDAD: Este instrumento es elaboración propia, de lo contrario se menciona la fuente.				X	
PUNTAJE PARCIAL				X	
PROMEDIO FINAL	15				

II. OPINIÓN DE APLICACIÓN:

Puede aplicar el instrumento en los estudiantes.

Lugar y fecha	DNI	Firma y post firma del experto	Teléfono
Puno,16 de mayo de 2022	29648628	UNA PUNO Firmado digitalmente por CONDORI PILCO Lucio Bernardo FAU 20145496170 soft Motivo: Soy el autor del documento Fecha: 21.06.2022 22:44:58 -05:00	951641764







DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD DE TESIS

Por el presente documento, Yo Ernesto Alanoca luque,
identificado con DNI 42967922 en mi condición de egresado de:

☐ **Escuela Profesional,** ☒ **Programa de Segunda Especialidad,** ☐ **Programa de Maestría o Doctorado**
EDUCACION BASICA ALTERNATIVA - EBA,

informo que he elaborado el/la ☒ **Tesis** o ☐ **Trabajo de Investigación** denominada:
"DIDÁCTICA DIALÓGICA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE CEBA "ELEUTERIO TICONA JORDAN" DE SANTA LUCIA - PUNO"

Es un tema original.

Declaro que el presente trabajo de tesis es elaborado por mi persona y **no existe plagio/copia** de ninguna naturaleza, en especial de otro documento de investigación (tesis, revista, texto, congreso, o similar) presentado por persona natural o jurídica alguna ante instituciones académicas, profesionales, de investigación o similares, en el país o en el extranjero.

Dejo constancia que las citas de otros autores han sido debidamente identificadas en el trabajo de investigación, por lo que no asumiré como suyas las opiniones vertidas por terceros, ya sea de fuentes encontradas en medios escritos, digitales o Internet.

Asimismo, ratifico que soy plenamente consciente de todo el contenido de la tesis y asumo la responsabilidad de cualquier error u omisión en el documento, así como de las connotaciones éticas y legales involucradas.

En caso de incumplimiento de esta declaración, me someto a las disposiciones legales vigentes y a las sanciones correspondientes de igual forma me someto a las sanciones establecidas en las Directivas y otras normas internas, así como las que me alcancen del Código Civil y Normas Legales conexas por el incumplimiento del presente compromiso

Puno 02 de Octubre del 2023

FIRMA (obligatoria)

Huella







AUTORIZACIÓN PARA EL DEPÓSITO DE TESIS O TRABAJO DE INVESTIGACIÓN EN EL REPOSITORIO INSTITUCIONAL

Por el presente documento, Yo Ernesto Alanoca Luque,
identificado con DNI 42967922 en mi condición de egresado de:

☐ **Escuela Profesional,** ☒ **Programa de Segunda Especialidad,** ☐ **Programa de Maestría o Doctorado**
EDUCACION BASICA ALTERNATIVA – EBA,

informo que he elaborado el/la ☒ **Tesis** o ☐ **Trabajo de Investigación** denominada:
"DIDACTICA DIALÓGICA EN EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES DE CEBA "ELEUTERIO TICONA JORDAN" DE SANTA LUCIA – PUNO"

para la obtención de ☐**Grado,** ☐ **Título Profesional** o ☐ **Segunda Especialidad.**

Por medio del presente documento, afirmo y garantizo ser el legítimo, único y exclusivo titular de todos los derechos de propiedad intelectual sobre los documentos arriba mencionados, las obras, los contenidos, los productos y/o las creaciones en general (en adelante, los "Contenidos") que serán incluidos en el repositorio institucional de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

También, doy seguridad de que los contenidos entregados se encuentran libres de toda contraseña, restricción o medida tecnológica de protección, con la finalidad de permitir que se puedan leer, descargar, reproducir, distribuir, imprimir, buscar y enlazar los textos completos, sin limitación alguna.

Autorizo a la Universidad Nacional del Altiplano de Puno a publicar los Contenidos en el Repositorio Institucional y, en consecuencia, en el Repositorio Nacional Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación de Acceso Abierto, sobre la base de lo establecido en la Ley N° 30035, sus normas reglamentarias, modificatorias, sustitutorias y conexas, y de acuerdo con las políticas de acceso abierto que la Universidad aplique en relación con sus Repositorios Institucionales. Autorizo expresamente toda consulta y uso de los Contenidos, por parte de cualquier persona, por el tiempo de duración de los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, a título gratuito y a nivel mundial.

En consecuencia, la Universidad tendrá la posibilidad de divulgar y difundir los Contenidos, de manera total o parcial, sin limitación alguna y sin derecho a pago de contraprestación, remuneración ni regalía alguna a favor mío; en los medios, canales y plataformas que la Universidad y/o el Estado de la República del Perú determinen, a nivel mundial, sin restricción geográfica alguna y de manera indefinida, pudiendo crear y/o extraer los metadatos sobre los Contenidos, e incluir los Contenidos en los índices y buscadores que estimen necesarios para promover su difusión.

Autorizo que los Contenidos sean puestos a disposición del público a través de la siguiente licencia:

Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional. Para ver una copia de esta licencia, visita: https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

En señal de conformidad, suscribo el presente documento.

Puno 02 de octubre del 2023

FIRMA (obligatoria)

Huella